29
OUTUBRO
A
08
NOVEMBRO
8ª ANIMA NECO®
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS
ENTRADA GRATUITA!
animaneco
.com.br

A vida é feita de histórias.

O **IHCCR** preserva memórias, fortalece identidades e apoia iniciativas que mantêm a cultura viva, conectando patrimônio, arte e novas gerações.

ihccr.org.br | instagram.com/ihccr.sc

Chegar à **8ª edição do ANIMANECO** é celebrar uma história construída por muitas mãos. Artistas, produtores, técnicos, parceiros, apoiadores e, principalmente, o público fizeram o festival crescer e se tornar um grande encontro com o teatro de bonecos e suas diferentes linguagens.

De **29 de outubro a 8 de novembro**, essa história ganha mais um capítulo. Joinville volta a receber artistas de diferentes regiões do Brasil e de outros países e, neste ano, o ANIMANECO amplia seus caminhos, chegando também a **Jaraguá do Sul, São Francisco do Sul e Corupá**. São quatro cidades conectadas pela arte, com uma programação inteiramente gratuita que reúne espetáculos, performances, exposições, oficinas, seminário e a Mostra Internacional de Teatro Lambe-Lambe.

2026 também marca um momento muito especial para a projeção internacional do festival e de Joinville. Neste ano, a cidade passou a integrar a **AVIAMA – Associação Internacional das Cidades Amigas da Marionete**, aproximando Joinville de cidades de diferentes partes do mundo que reconhecem e valorizam a arte da marionete. O ANIMANECO também passa a integrar a **Rede Ibero-Americana de Festivais de Teatro de Bonecos**, ligada à **UNIMA Internacional**, fortalecendo intercâmbios, conexões e novas possibilidades de circulação e cooperação internacional.

São conquistas que mostram que aquilo que começou aqui ganhou novas fronteiras, sem perder sua essência: **aproximar pessoas por meio da arte.**

Cada edição renova em nós a certeza de que vale a pena fazer cultura, criar encontros e proporcionar experiências que permaneçam na memória.

Este programa é um convite: escolha seus espetáculos, participe, traga a família e os amigos e viva o festival conosco.

O **ANIMANECO** é feito para todos. E só ganha vida de verdade quando encontra você.

Sejam muito bem-vindos ao 8° ANIMANECO!

Cássio Correia
Coordenador Geral do ANIMANECO

Quatro cidades conectadas pela arte do teatro de bonecos!

Além de **Joinville, Jaraguá do Sul e São Francisco do Sul**, neste ano a magia do teatro de bonecos também chega a **Corupá**. O Animaneco amplia seus caminhos e percorre quatro cidades da região, levando espetáculos gratuitos para teatros, praças e diferentes espaços de encontro. É cultura acessível para todas as idades, reunindo histórias que emocionam, personagens que ganham vida e experiências que aproximam artistas e público. Uma celebração da arte que atravessa cidades, cria memórias e fortalece vínculos. É o Animaneco espalhando sonhos, encontros e movimento por toda a região.

A curadoria do 8º ANIMANECO se construiu no desafio de atravessar mais de quinhentas propostas vindas de diferentes regiões do Brasil e do mundo com o desejo de vir a Joinville. Esse volume expressivo de inscrições, assim como a quantidade de países presentes tanto na inscrição quanto na seleção final, consolida o festival como um evento internacional.

Entre sombras, bonecos, objetos e corpos híbridos, a seleção reflete a diversidade de propostas que hoje integram e expandem a linguagem do teatro de animação, em suas múltiplas poéticas e modos de animar a matéria. Escolhemos com o cuidado de quem compreende que cada ausência também ressoa, equilibrando critérios artísticos e logísticos, os espaços da cidade e os recursos disponíveis. E fizemos da escolha um gesto poético, tecer um caminho onde o palco se abre como território de encontros, e onde cada forma animada nos convida a afetar e ser afetado.

Prof. Dr. Fabiana Lazzari
e Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame

Curadores do ANIMANECO

ÍNDICE

6 Programação

11 Exposições

12 7o Seminário Internacional de Teatro de Animação

16 Oficinas

21 6a Mostra Internacional de Teatro Lambe-lambe

29 Performances

34 Espetáculos

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

São Francisco do Sul

Dia 05/11 Quinta-feira

20H **Geppetto**
Teatro X de Novembro

Jaraguá do Sul

Dia 06/11 Sexta-feira

20H **Trapos**
Teatro do SESC

Corupá

Dia 07/11 Sábado

10H **Tiringuito, Luisa e a Morte**
Praça Artur Müller

16H **Bicho Alumbroso nas Entranhas do Encanto**
Praça dos Imigrantes

Joinville

Dia 29/10 Quinta-feira

15H **Cortejo de Abertura**
Praça Lauro Müller

17H **Abertura da Exposição "I Love Luva II"**
Hall Galpão de Teatro da AJOTE

18H **Abertura da Exposição "Um Príncipe Chamado Exupéry"**
Hall do Teatro Censupeg

19H **A Ponte Quebrada**
Hall do Teatro Censupeg

20H **Las Choronas**
Teatro Censupeg

Dia 30/10 Sexta-feira

9H **7º seminário de Teatro de Animação**
Galpão de Teatro da AJOTE

11H **Abertura de Malas - Mestres Josias e Ana Carla Wanzeller**
Galpão de Teatro da AJOTE

15H **6º Mostra de Teatro Lambe-Lambe**
CEU Aventureiro

15H **As Belas Coisas da Vida**
Teatro Censupeg

19H **A Ponte Quebrada**
Hall do Teatro Censupeg

20H **As Belas Coisas da Vida**
Teatro Censupeg

Dia 31/10 Sábado

9H **7º seminário de Teatro de Animação**
Galpão de Teatro da AJOTE

11H **Abertura de Malas - Brincante Mariana Acioli**
Galpão de Teatro da AJOTE

15H **6ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe**
Parque São Francisco

15H **Yeti: ERRO 404 - Gelo Não Encontrado**
Parque São Francisco

17H **Talco no Salão**
Parque São Francisco

19H **Amor de Passarinho**
Hall do Teatro Censupeg

20H **Criaturas de Papel**
Teatro Censupeg

Dia 01/11 Domingo

9H **7º seminário de Teatro de Animação**
Galpão de Teatro da AJOTE

11H **Abertura de Malas - Mestre Augusto Barreto**
Galpão de Teatro da AJOTE

15H **6ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe**
Museu Nac. de Imigração e Colonização

15H **Yeti: ERRO 404 - Gelo Não Encontrado**
Museu Nac. de Imigração e Colonização

15H **Criaturas de Papel**
Teatro Censupeg

19H **Amor de Passarinho**
Hall do Teatro Censupeg

20H **Talco no Salão**
Teatro Censupeg

Dia 02/11 Segunda-feira

9H **Oficina "A Poesia do Movimento Mecânico"**
Casa da Cultura

15H **6ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe**
Museu de Arte de Joinville

16H **Show do Simon**
Teatro Censupeg

20H **Contos, Cantos e Cantigas**
Teatro do SESC

Dia 03/11 Terça-feira

9H **Yo Soy Un Oso**
Galpão de Teatro da AJOTE

14H **Oficina "Museu das Memórias Sensíveis"**
Casa da Cultura

15H **Show do Simon**
Teatro do SESC

17H30 **Café Animado**
AAPLAJ

19H **PO.PU.RRI**
Hall Galpão de Teatro da AJOTE

20H **Yo Soy Un Oso**
Galpão de Teatro da AJOTE

Dia 04/11 Quarta-feira

9H **Elisa e os Cisnes Selvagens**
Teatro do SESC

15H **Elisa e os Cisnes Selvagens**
Teatro do SESC

17H30 **Café Animado**
AAPLAJ

19H **PO.PU.RRI**
Hall Galpão de Teatro da AJOTE

20H **Geppetto**
Galpão de Teatro da AJOTE

Dia 05/11 Quinta-feira

9H **Pintor de Palavra**
Teatro do SESC

10H15 **Pintor de Palavra**
Teatro do SESC

15H **Pulcinella no Canto da Cidade**
Galpão de Teatro da AJOTE

19H **Pintor de Palavra**
Teatro do SESC

20H **Pulcinella no Canto da Cidade**
Galpão de Teatro da AJOTE

20H30 **Pintor de Palavra**
Teatro do SESC

Dia 06/11 Sexta-feira

15H **Perriplo**
Galpão de Teatro da AJOTE

17H30 **Café Animado - Perriplo**
Teatro do SESC

19H **Teatro de Caixa**
Hall do Teatro do SESC

20H **Mulher Pássaro**
Teatro do SESC

Dia 07/11 Sábado

9H **Oficina "Do Inerte ao Personagem"**
Casa da Cultura

14H **Teatro de Caixa**
Museu de Arte de Joinville

16H **Mulher Pássaro**
Museu de Arte de Joinville

19H **Realejo Mensagens**
Hall Galpão de Teatro da AJOTE

20H **Perriplo**
Galpão de Teatro da AJOTE

Dia 08/11 Domingo

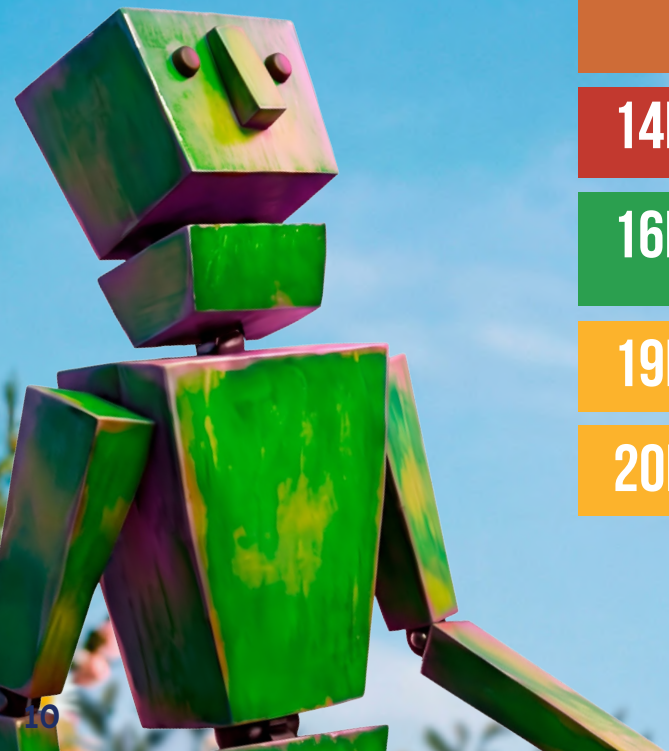
9H **Oficina "Criação e Confecção de Bonecos Articulados em Miniatura"**
Casa da Cultura

14H **Tiringuito, Luisa e a Morte**
Museu de Arte de Joinville

16H **Bicho Alumbroso nas Entranhas do Encanto**
Galpão de Teatro da AJOTE

19H **Realejo Mensagens**
Hall do Teatro Censupeg

20H **Trapos**
Teatro Censupeg



EXPOSIÇÕES

UM PRÍNCIPE CHAMADO EXUPÉRY

CIA MÚTUA - ITAJAÍ/SC

SOBRE

Exposição de bonecos, cenários e materiais de pesquisa do espetáculo Um Príncipe Chamado Exupéry, da Cia Mútua, inspirado em Saint-Exupéry. A peça que teve mais de 200 apresentações pelo Brasil, agora renasce como exposição e inclui a adaptação audiovisual produzida na pandemia, com audiodescrição.

ONDE?

No hall do Teatro Censupeg, sempre 2h antes da programação no local.

I LOVE LUVA II

ANIMA SONHO - PORTO ALEGRE/RS

SOBRE

"I Love Luva II" é uma exposição inédita de Ubiratan Carlos Gomes (ANIMA SONHO) com 19 desenhos em nanquim, emoldurados (21x30 cm), em homenagem a personagens tradicionais do teatro de bonecos de luva de diferentes países. Inclui 1 quadro de apresentação. (2015)

ONDE?

No hall do Galpão de Teatro da AJOTE, sempre 2h antes da programação no local.

7o SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

O 7º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville é organizado pelo Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa (CNPq) Laboratório de Teatro de Formas Animadas, LATA/PPGCEN/IdA/UnB, em parceria com a organização do ANIMANECO - Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville, com o Projeto de Extensão Revista Móin Móin– UDESC/CEART, com o Curso de Formação Inicial em Teatro de Animação - IFSC Câmpus Florianópolis, SC e Associação Brasileira de Teatro de Bonecos – ABTB UNIMA/Brasil.

Tema e Objetivos: Gestão, Produção e Sustentabilidade no Teatro de Animação

A temática Gestão, Produção e Sustentabilidade no Teatro de Animação propõe refletir sobre as condições políticas, institucionais, econômicas e culturais que possibilitam a criação, a produção, a circulação e a continuidade das ações desenvolvidas nesse campo artístico. A gestão e a produção não serão abordadas apenas como procedimentos operacionais, mas como dimensões diretamente relacionadas às políticas públicas, aos mecanismos de fomento, às formas de organização dos grupos e às condições de trabalho de artistas, produtores, técnicos e gestores culturais.

O Seminário busca discutir como o Teatro de Animação está inserido nas políticas culturais brasileiras, considerando sua presença nos programas e instituições públicas, nos editais, nos festivais, nos espaços de formação, nas pesquisas acadêmicas e nas iniciativas de circulação e difusão. A sustentabilidade será compreendida de maneira ampla, envolvendo não apenas a obtenção de recursos financeiros, mas também a continuidade dos grupos, a manutenção das equipes, a preservação dos acervos, a circulação dos espetáculos, a formação de público, a transmissão de conhecimentos e o fortalecimento das redes de colaboração.

Ao reunir representantes de instituições públicas, artistas, produtores, gestores e pesquisadores, o 7º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville pretende aproximar diferentes perspectivas sobre a realidade da área.

Ficha Técnica:

Coordenação geral:
Profª Drª Fabiana Lazzari

Comissão Científica:
Profº Drº Alex de Souza (IFSC)
Profª Drª Fabiana Lazzari (UnB)
Profª Drª Liliana Perez Recio (UFMA)
Profº Drº Paulo Balardim (UDESC)
Profº Drº Valmor Nini Beltrame (UDESC)

Produtora executiva local:
Samira Sinara

Assistente de Produção:
Josania Castro Barbosa (PPGCEN/UnB)

Assistência de Produção OnLine:
Sant Caê, Jennifer Drumond (Bolsistas extensionistas LATA-UnB); Anna Lívia Fontes, Sarah Lima e Artur Erculano Sabata (LATA-UnB)

Local: Galpão de Teatro da AJOTE

Programação

Assista ao vivo pelo Youtube @AnimanecoJoinville

Toda programação acessível em Libras

Dia 30/10

9h **Abertura**

9h15 às 10h45 **Palestra e debate**

Palestra **"O Ofício de Permanecer - Gestão, Produção e Circulação"**

Palestrante: Cássio Correia (Brasil) e Camila Landon Vío (Chile)

Mediação: Profª Drª Fabiana Lazzari (UnB)

10h45 às 11h **Intervalo**

11h às 13h **Abertura de Malas de Mestres, Mestras e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste**

Mestre convidado: Josias Wanzeller e Ana Carla de Menezes Wanzeller (Mamulengo Alegria/DF)

Mediação: Profº Drº Alex de Souza (IFSC)

Josias Wanzeller e Ana Carla de Menezes Wanzeller

Mamulengo Alegria nasceu há mais de 20 anos, a partir do espetáculo "O Casamento de Chiquinha", e construiu sua trajetória entre a tradição e a renovação do teatro de bonecos popular brasileiro. A convivência com o mestre Chico Simões e outros mestres do Mamulengo, e as experiências de Josias, em suas viagens pelo Brasil, América do Sul e Europa, deram origem a uma linguagem própria, marcada por histórias autorais, humor, música, poesia e diálogo direto com o público. Em 2005, o grupo ampliou sua pesquisa para outras formas de animação com "Memórias do Velho Chico", espetáculo inspirado nas crenças, histórias e tradições do Rio São Francisco. Hoje, o Mamulengo Alegria segue levando seus brinquedos para diferentes públicos, mantendo viva a tradição ao mesmo tempo em que cria novas formas de brincar, contar histórias e encantar.

Dia 31/10

9h às 10h45

Palestra e debate

Palestra **"Sustentabilidade no Teatro de Animação: Continuidade, Responsabilidade e Redes de Colaboração"**

Palestrante: Izabela Nascente (Nu Escuro – Goiânia/GO) e Môni Longo (Cia Mútua – Itajaí/SC)

Mediação: Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC/CEART)

10h45 às 11h **Intervalo**

11h às 13h **Abertura de Malas de Mestres, Mestras e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste**

Mestra ou brincante convidada: Brincante Mariana Acioli (Olinda/PE)

Mediação: Profª Drª Liliana Perez Recio

Mariana Acioli de Siqueira Aguiar (Mariana Acioli) é produtora Cultural, mamulengueira, Atriz (DRT 41907/SP), dramaturga, cenógrafa, figurinista, pedagoga, capoeirista e ilustradora. Mariana é Pernambucana de Olinda, criada em São Paulo, cidade onde se formou como atriz e figurinista, na Trupe Teatro de Torneado e em pedagogia pela Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP). Em 2019 com o falecimento de seu pai Mestre Afonso Miguel Aguiar recebe como herança os bonecos e funda o Mamulengo Água de Cacimba em Olinda- PE. Desde então participou de diversos festivais de teatro e artes integradas pelo país apresentando a brincadeira "A Flor do Mamulengo" e "Ibejis Brincam com a Morte". Mariana desenvolve diversos projetos na área de Patrimônio Cultural, contribuindo para a salvaguarda do Mamulengo em Pernambuco. Mariana é autora e ilustradora dos livros ilustrados "A Flor" (2018) e "A Flor do Mamulengo" (2023).

Mariana Acioli

Dia 01/11

9h às 10h45

Palestra e debate

Palestra **"Mapeamento dos Grupos de Teatro de Formas Animadas no Brasil: Produção, Gestão e Sustentabilidade"**

Palestrante: Profª Drª Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB - Brasília/DF)

Mediação: Profº Drº Paulo Balardim (UDESC/CEART)

10h45 às 11h **Intervalo**

11h às 13h **Abertura de Malas de Mestres, Mestras e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste**

Mestre convidado: Augusto Barreto - Mamulengo de Cheiroso (Aracajú/SE)

Mediação: Prof. Dr. Alex de Souza (IFSC)

Encerramento: Profª Drª Fabiana Lazzari e Cássio Correia

Augusto Barreto

O Mamulengo de Cheiroso, fundado em 1978 e dirigido por Augusto Barreto, é referência no teatro de bonecos brasileiro e na cultura popular sergipana. Dedicado à valorização das tradições populares, pesquisa e recria danças, folguedos e contos da tradição oral, fortalecendo a identidade cultural de Sergipe e do Nordeste. Com linguagem própria e mais de 40 textos e roteiros em seu repertório, levou seus espetáculos a festivais no Brasil e no exterior, em países como Portugal, Espanha, Índia e México. Em 1980, recebeu reconhecimento do Instituto Nacional de Artes Cênicas (INACEN). Atualmente, é Ponto de Cultura e mantém o Espaço Cultural Mamulengo de Cheiroso, dedicado à preservação de seu acervo, à pesquisa, à produção de espetáculos e à formação de novas gerações de artistas. Em 2028, celebrará seu Jubileu de Ouro, completando 50 anos de atuação contínua. Reconhecido como Patrimônio Imaterial do Estado de Sergipe, o grupo integra a tradição do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, reconhecido pelo IPHAN como Patrimônio Cultural Imaterial desde 2015. Às vésperas desse marco, inicia um novo capítulo com a estruturação de sua Casa Museu, fortalecendo a preservação, a memória e a difusão de seu legado na cultura popular brasileira.

OFICINAS

As oficinas do Animaneco são um dos espaços de encontro, experimentação e formação do festival. Nesta edição, as atividades convidam o público a explorar diferentes caminhos do teatro de animação, passando pela manipulação de objetos, pela criação de bonecos em miniatura, pelo teatro de objetos e pela construção de mecanismos aplicados ao movimento.

Ministradas por artistas e companhias de diferentes trajetórias, as oficinas propõem experiências práticas que aproximam técnica, criação e pesquisa, estimulando novos olhares sobre o objeto, o movimento, a memória e a construção da cena.

Mais do que transmitir conhecimentos, as atividades formativas do Animaneco criam espaços de troca entre artistas, estudantes, profissionais e interessados na linguagem, reforçando o caráter pedagógico, experimental e colaborativo que acompanha o festival ao longo de sua trajetória.

Escaneie e inscreva-se!

JOINVILLE

02 DE NOVEMBRO

9H

CASA DA CULTURA FAUSTO ROCHA JÚNIOR

A POESIA DO MOVIMENTO MECÂNICO

EDUARDO SALZANE - HORTOLÂNDIA/SP

16

Duração: 4 horas

SOBRE

A oficina “A poesia do movimento mecânico” oferece aos participantes a oportunidade de conhecer princípios da mecânica em teoria e prática, construindo componentes básicos da mecânica, aplicadas em um autômato de madeira e arame. A oficina é direcionada a artistas que queiram somar novas técnicas na montagem de seus trabalhos ou interessados no fazer manual, sendo assim, a atividade se apresenta nas seguintes ações:

- Apresentação do conteúdo teórico;
- Exercício prático de construção de mecanismo.

JOINVILLE

03 DE NOVEMBRO

14H

CASA DA CULTURA FAUSTO ROCHA JÚNIOR

MUSEU DAS MEMÓRIAS SENSÍVEIS

LES PARANAUÊS CIA CRIATIVA - CURITIBA/PR

18

Duração: 4 horas

SOBRE

Na oficina Museu das Memórias Sensíveis propomos uma vivência estética a partir da linguagem do Teatro de Objetos, onde o participante é convidado a resgatar memórias através de objetos que remetam ao seu passado, para falar de pessoas, locais e situações vivenciadas. A partir do relato de histórias pessoais, compartilhadas e entrelaçadas pelas dinâmicas propostas, explora-se a utilização do objeto na elaboração de pequenas cenas teatrais, através de simbolismos, metáforas e signos. Esta vivência é uma potente ferramenta na criação teatral, na Contação de Histórias, bem como em atividades de desenvolvimento da criatividade e reflexão sobre identidade e memória.

JOINVILLE

07 DE NOVEMBRO

9H

CASA DA CULTURA FAUSTO ROCHA JÚNIOR

DO INERTE AO PERSONAGEM

CORIOLIS TEATRO DE OBJETOS - MONTEVIDÉU/URUGUAI

16

Duração: 4 horas

SOBRE

O oficina se propõe a enfocar a “animação”, ou seja, o processo que permite que qualquer “coisa” “seja” e “conte” no palco. Para isso, começaremos com um trabalho de pesquisa com objetos por meio de jogos, introduzindo-nos ao mundo do animismo e seus princípios. Essa relação expressiva com os objetos nos permite entrar na linguagem que eles nos propõem e começar a desencadear a criação simbólica de ideias e situações. A técnica escolhida para esse workshop é a manipulação direta sobre a mesa com objetos simples, passando pela montagem rápida e básica de estruturas de manipulação coletiva com materiais não convencionais (papel, papelão etc.).

JOINVILLE

08 DE NOVEMBRO

9H

CASA DA CULTURA FAUSTO ROCHA JÚNIOR

CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE BONECOS ARTICULADOS EM MINIATURA

GENIFER GERHARDT - PORTO ALEGRE/RS

12

Duração: 4 horas

SOBRE

O que cabe no pequeno? Qual o instante de um olhar? Introdução à confecção de bonecos articulados em miniatura. Apresentação de histórias e estudo resumido de proporção, estética, articulações e possibilidades de utilização dos bonecos articulados em cena e vídeo. A oficina visa introduzir o estudo da miniatura. Perpassa pelo conhecimento acerca do menor teatro do mundo (o Teatro Lambe-Lambe) até possibilidades de utilização das miniaturas em vídeos. Através de jogos e modelagens, as/os oficineiras/os são convidados a experimentar a criação, confecção e animação de bonecos minúsculos. A oficina objetiva reconhecer no universo de cada participante uma fonte inesgotável de criação artística, onde cada participante leva para casa seu boneco.

6ª MOSTRA INTERNACIONAL DE TEATRO LAMBE-LAMBE

O Teatro Lambe-Lambe é uma linguagem de teatro em miniatura criada no Brasil, em 1989. Em pequenas caixas cênicas, histórias ganham vida diante dos olhos de poucos espectadores por vez, criando uma experiência íntima, próxima e surpreendente.

Em sua 6ª edição, a Mostra Internacional de Teatro Lambe-Lambe do Animaneco reúne artistas de diferentes estados do Brasil e participantes do Chile, Argentina e Espanha, promovendo um encontro entre diferentes formas de criação, técnicas e poéticas dessa linguagem tão singular do teatro de animação.

Dia 30/10 - 15h às 17h

CEU Aventureiro

Dia 31/10 - 15h às 17h

Parque São Francisco

Dia 01/11 - 15h às 17h

Museu Nacional da Imigração e Colonização

Dia 02/11 - 15h às 17h

Museu de Arte de Joinville

GRUYERE VOYEUR

L

CAP DE COR - BARCELONA/ESPANHA

SOBRE

GRUYERE VOYEUR explica uma aventura emocionante que te mergulha num mundo do tamanho de um rato. Este teatrinho em miniatura combina magia, perigo e a alegria de compartilhar. Brinca com as perspectivas de duas realidades opostas nas quais o seu protagonista, um ratinho doce e travesso, quer capturar um pedacinho de queijo... Acompanhe-o!

L

O QUARTO DE VAN GOGH

LUÍS ARAO - JOINVILLE/SC

SOBRE

Diálogo divertido e interativo que propõem uma reflexão ao espectador sobre as dificuldades de viver da arte. Usando como base uma personalidade bastante conhecida: Van Gogh.

L

SEMEAR

LA LUNA CIA DE TEATRO - CANELINHA/SC

SOBRE

Semear é uma caixa de memórias plantadas por um avô, regadas por sua neta. É a tentativa de falar do luto com a mesma densidade e leveza com que uma folha seca se despede da árvore e cai no chão. É um jeito de cultivar afetos, ressignificar a morte e mostrar que a vida está em constante renovação.

ME VOE

L

ME VOE ARTESANIA - SÃO PAULO/SP

SOBRE

Santiago é um oficial solitário que redescobre sua alma de pássaro em um apartamento invadido por pombas.

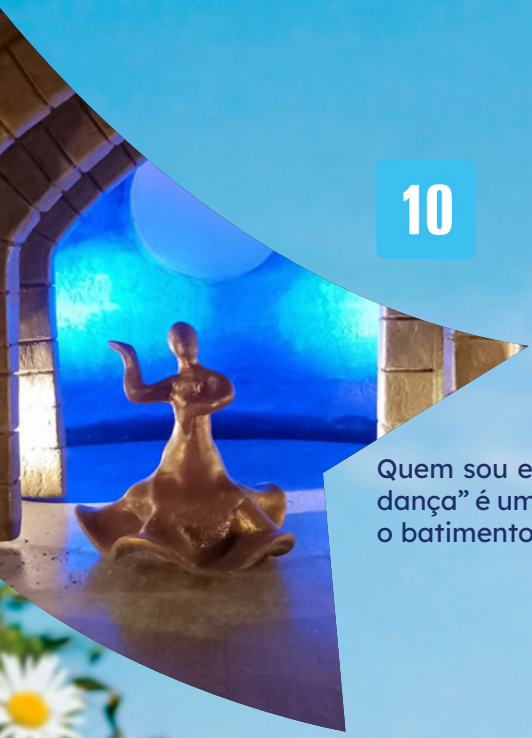
O PINTOR

L

CIA LUZES E LENDAS - SANTA BÁRBARA D'OESTE/SP

SOBRE

"O Pintor" mostra a busca deste pintor para a inspiração de uma nova obra, ali mesmo em seu atelier. Depois de verificar seu material de pintura, passa a observar algo ali mesmo e começa seu trabalho. Entre olhares e pinceladas, termina sua obra que agora é revelada a seu público que o observa.



10

LA OTRA DANZA

OMAYRA MARTÍNEZ GARZÓN - BUENOS AIRES/ARGENTINA

SOBRE

Quem sou eu? Uma pergunta que ressoa... "A outra dança" é uma viagem poética que o convida a sentir o batimento da espiral infinita que nos envolve.

14 QUININA

AS CAIXEIRAS CIA. DE BONECAS - BRASÍLIA/DF

SOBRE

Quinina é um espetáculo encenado por objetos que revela, de forma poética, um percurso de vida atravessado por memórias da infância até o desabrochar da menina-mulher. Uma narrativa delicada sobre o pulsar do coração e a costura das feridas, para que o novo possa florescer.

A ILUMINAÇÃO

L

LES PARANAUÊS CIA CRIATIVA - CURITIBA/PR

SOBRE

Em A Iluminação, dois personagens, o mestre e o discípulo constroem uma narrativa silenciosa sobre o insight súbito. Inspirado na tradição oriental, o espetáculo é uma experiência poética, lúdica e surpreendente — lembrando que, às vezes, o maior deslumbramento acontece da maneira mais inesperada.

HUMANO

10

OANI TEATRO - VALPARAÍSO/CHILE

SOBRE

Conta a travessia de uma mulher que consegue sobreviver a uma migração no mar. As migrações de seres que procuram outro lugar para viver, cujo objetivo não é voltar para contar, mas sim ir em busca de uma “terra prometida”, um lugar amável para viver.

L

HAMBRE

OANI TEATRO - VALPARAÍSO/CHILE

SOBRE

Em uma humilde casa nas colinas de Valparaíso, o velho palhaço Valentino se prepara para comer. Apenas suas lembranças do circo o alimentam.

L

RELICÁRIO D'ELA

CIA A DITA CUJA - RIBEIRÃO PRETO/SP

SOBRE

Neste pequeno "Relicário", encontros e lembranças contam a história. Quando os dias passam e as memórias se mantem vivas por meio de pequenos afetos, a saudade mantém duas pessoas do passado, ligadas através do tempo.

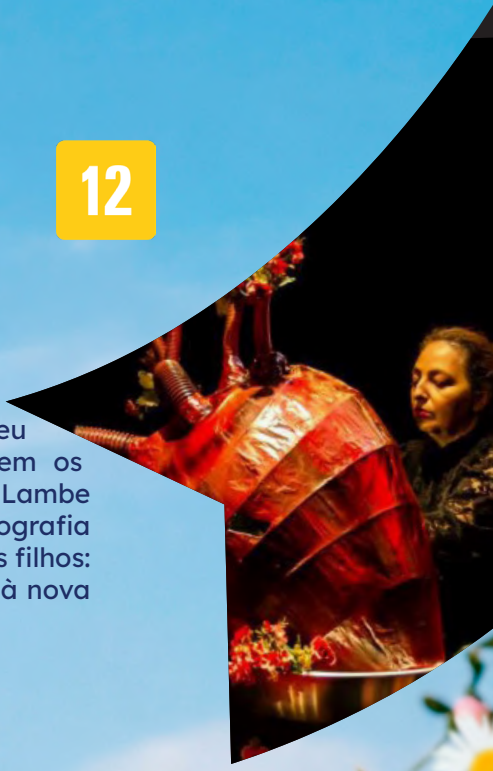
IMPOTÊNCIA

12

GRUPO MÃO NA LUVA - SÃO PAULO/SP

SOBRE

Uma mulher espera o nascimento de seu bebê. Ele nasce. Ela está só. Ela não tem os braços. O espetáculo de Teatro Lambe Lambe "IMPOTÊNCIA" é autobiográfico. É essa a biografia de muitas mães que nascem junto com seus filhos: Um sentimento de impotência em relação à nova condição.



L

SÓ EXISTE UMA JORNADA

CONTOS DA COLMEIA - SÃO PAULO/SP

SOBRE

"Só existe uma jornada..." é um espetáculo de Teatro Lambe Lambe que convida o espectador a uma travessia íntima. Diante de um pequeno baú fechado, guiado pelo artista, ele abre compartimentos e percorre paisagens internas, confrontando medos, memórias e descobertas, em busca de um tesouro raro.

12

LENÇOS NO TEMPO

MARIA MONTALDO - BUENOS AIRES/ ARGENTINA

SOBRE

Uma obra que convida a viajar pela memória e pelo tempo de uma família. O espectador põe o tempo em movimento e um instante íntimo se revela: a mãe recebe uma visita inesperada. O lenço branco, símbolo das Madres de Plaza de Mayo, surge como marca de resistência e amor.

RESISTÊNCIA

ANAÍ NUÑEZ RIVERSOS - VALPARAÍSO/CHILE

L

SOBRE

Resistência é uma obra de teatro que aborda a escravização de mulheres negras africanas no Brasil a partir da trajetória de uma mulher sequestrada de sua terra, submetida à violência do tráfico e do trabalho forçado, que transforma o próprio corpo e a memória em caminhos de resistência e liberdade.

PERFORMANCES

As performances do Animaneco levam o teatro de animação para além dos palcos, ocupando espaços de circulação e aproximando artistas e público de forma direta e inesperada.

Em diferentes pontos da programação, personagens, objetos e formas animadas transformam o cotidiano e criam encontros que podem surgir a qualquer momento. São intervenções que exploram o movimento, a presença e a relação com o espaço, convidando o público a observar, participar e se deixar surpreender.

CORTEJO DE ABERTURA

SOBRE

O Cortejo de Abertura marca o início do Animaneco com bonecos, personagens, música e movimento ocupando um espaço público de Joinville. Bonecos e bonequeiros se reúnem em um percurso festivo que aproxima o público do festival e transforma a cidade em parte da cena. Todos são convidados a participar!

QUANDO?

Dias 29/10 às 15h na praça Lauro Müller. Trajeto: Praça Lauro Müller, rua Engenheiro Niemeyer, rua do Príncipe, rua das Palmeiras, rua Rio Branco, Praça da Bandeira.

A PONTE QUEBRADA

CIA LUZES E LENDAS - SANTA BÁRBARA D'OESTE/SP

SOBRE

Um viajante fica impossibilitado de continuar seu caminho quando vai atravessar uma ponte que está quebrada e passa a conversar com um menino que está do outro lado dessa ponte. O menino zomba do viajante e esse viajante ao conseguir atravessar para a outra margem do rio toma uma atitude inusitada.

QUANDO?

Dias 29 e 30/10 às 19h no hall do Teatro Censupeg

YETI: ERRO 404 - GELO NÃO ENCONTRADO

CIA PEREGRINA TEATRO - FLORIANÓPOLIS/SC

SOBRE

O Yeti é uma grande criatura da neve que representa um onírico refugiado climático. Acompanhado por uma "Máquina de Resfriamento Global", um refúgio para seu filhote, a performance traz uma mensagem para o público de todas as idades e busca a urgência de agir diante das mudanças climáticas.

QUANDO?

Dia 31/10 às 15h no Parque São Francisco
Dia 01/11 às 15h no Museu Nacional de Imigração e Colonização
(Junto às Mostras de Teatro Lambe-lambe)

AMOR DE PASSARINHO

NINA ROCHA E EDUARDO SALZANE - HORTOLÂNDIA/SP

SOBRE

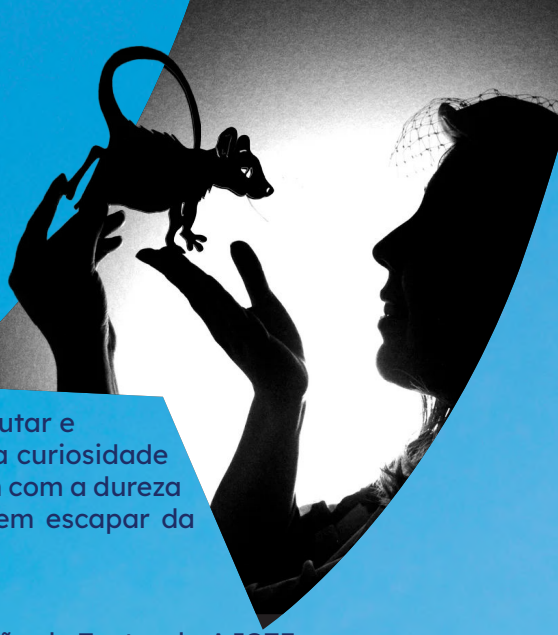
"Amor de passarinho" é um microcosmo poético, um território de pequenas desobediências que ousa inventar leveza sobre as densidades da vida - é esticar as asas, observar o vento, afagar as mágoas, fazer do mundo matéria de sonho. Um passarinho que atravessa as nuvens vai para onde?

QUANDO?

Dias 31/10 e 01/11 às 19h no hall do Teatro Censupeg

PO.PU.RRI

UMBRASOMBRAS - SAN PEDRO DE LA PAZ/CHILE



SOBRE

Pequenas silhuetas projetadas dentro de uma mala adaptada para uma apresentação de rua.
5 contos curtos que nos levam a desfrutar e a transitar da alegria à admiração, da curiosidade e da ternura, emoções que contrastam com a dureza da rua, que por um instante nos fazem escapar da realidade.

QUANDO?

Dias 03 e 04/11 às 19h no hall do Galpão de Teatro da AJOTE

TEATRO DE CAIXA

RUDINEI MORALES - PORTO ALEGRE/RS

SOBRE

Pequeno e minimal mas com camadas de recursos, O Teatro de Caixa é de grandes intenções. Resgata a linguagem Toy Theatre de forma inovadora, conduz a plateia pelos espaços tradicionais do Teatro, põe cinco pessoas a ouvir uma história em fones de ouvidos e outras tantas a assistir tudo isso.

QUANDO?

Dia 06/11 às 19h no hall do Teatro do SESC Joinville
Dia 07/11 às 14h no Museu de Arte de Joinville

MULHER PÁSSARO

GENIFER GERHARDT - PORTO ALEGRE/RS

SOBRE

Uma mulher que lança voos. Que traz o encantamento visual como força e captura - da grandeza e da minúcia. Sem o uso de palavras, como contam-se histórias visuais entre voos e sons? Uma apresentação com teatro de bonecos em miniatura que une o circo, a performance e o teatro.

QUANDO?

Dia 06/11 às 20h no Teatro do SESC Joinville
Dia 07/11 às 16h no Museu de Arte de Joinville

REALEJO MENSAGENS

ALESSANDRA ZANANDREIS BATISTA - BELO HORIZONTE/MG

SOBRE

O Realejo Mensagens é uma performance itinerante inspirada nos antigos realejos. A artista distribui mensagens poéticas que são trocadas por carinho no passarinho. Adaptável a diversos públicos e espaços, o projeto promove conexão, reflexão, inclusão e sustentabilidade, transformando o cotidiano.

QUANDO?

Dias 07/11 às 19h no hall do Galpão de Teatro da AJOTE
Dias 08/11 às 19h no hall do Teatro Censupeg

ESPETÁCULOS

Os espetáculos são o coração do Animaneco e, nesta 8ª edição, a programação reúne 2 trabalhos convidados e 12 espetáculos selecionados, vindos de diferentes estados do Brasil e também da Argentina, Chile, Uruguai e México.

São criações que apresentam diferentes técnicas, linguagens e maneiras de dar vida a bonecos, objetos, formas e imagens em cena, revelando a diversidade do teatro de animação contemporâneo.

Elas foram selecionadas com muito carinho pela nossa curadoria, e esperamos que você aproveite muito e se encante com o 8º Animaneco!

COMO RESERVAR MEUS INGRESSOS?

Para espetáculos realizados em Joinville no Teatro Censupeg, Teatro do SESC e Galpão de Teatro da AJOTE você deve reservar seus ingressos gratuitamente em enjoyticket.com.br. Em locais abertos como museus e praças a reserva não é necessária.

NÃO CONSEGUI RESERVAR, E AGORA?

Os lugares reservados pela internet que não forem ocupados poderão ser liberados para o público presente no local. Quem estiver sem ingresso poderá entrar na lista de espera, disponível na bilheteria a partir de 30 minutos antes do início do espetáculo.

ESCANEIE E RESERVE SEU INGRESSO GRATUITO!

JOINVILLE

29 DE OUTUBRO

20H

TEATRO CENSUPEG

LAS CHORONAS

LAS CHORONAS COMPANHEIRAS TEATRAIS - BELO HORIZONTE/MG

12

Duração: 60 min.

SOBRE

Las Choronas é um espetáculo cênico contemporâneo que nasceu da mistura improvável entre brincadeira e choro, em meio a uma conversa de bar. A obra articula teatro de bonecos, música, dança e Libras como elemento de cena. Com dramaturgia e direção de Byron O'Neill. A criação se desenvolve a partir de improvisações, partituras gestuais e fragmentos narrativos, estabelecendo relações entre corpo, objeto e linguagem. O resultado é uma narrativa que flerta com o surrealismo e o teatro do absurdo, explorando temas como silêncio, identidade, marginalidade e a busca por sentido em um mundo em colapso.

JOINVILLE

30 DE OUTUBRO

15H E ÀS 20H

TEATRO CENSUPEG

Libras e AD na sessão das 20h

AS BELAS COISAS DA VIDA

CIA TEATRO COMPRIMIDO - SÃO GONÇALO/RJ

L

Duração: 45 min.

SOBRE

"As Belas Coisas da Vida" nos transporta para os verões em São Pedro do Mar, onde o menino Dom Miguel, na casa de praia do tio Tatí, descobre um mundo cheio de possibilidades e ternura. Entre conversas curiosas e a diversão de construir castelos de areia, tio e sobrinho fortalecem o laço afetivo que supera a distância e os desafios do tempo. No entanto, a relação deles toma um novo rumo, quando Dom Miguel descobre que seu tio está perdendo a memória.

JOINVILLE

30 DE OUTUBRO

17H

PARQUE SÃO FRANCISCO

JOINVILLE

01 DE NOVEMBRO

20H

TEATRO CENSUPEG

TALCO NO SALÃO

MAMULENGO DE CHEIROSO - ARACAJU/SE

L

Duração: 40 min.

SOBRE

Espetáculo de teatro de bonecos que homenageia a vida e a obra da cantora nordestina Clemilda, referência da música popular brasileira e da cultura sertaneja. Inspirado em sua trajetória nos palcos, circos e meios de comunicação, o espetáculo revisita o universo do circo popular, da oralidade e das tradições nordestinas, onde música, humor e drama se entrelaçam. Por meio do mamulengo e de diversas técnicas do teatro de animação, o Grupo Mamulengo de Cheiroso constrói uma dramaturgia musical permeada por canções do repertório de Clemilda, executadas ao vivo com sanfona, percussão e vozes. A encenação celebra a memória cultural, o teatro popular de bonecos e a força feminina na preservação dos saberes do Nordeste.

JOINVILLE

31 DE OUTUBRO

20H

TEATRO CENSUPEG

AD

01 DE NOVEMBRO

15H

TEATRO CENSUPEG

CRIATURAS DE PAPEL

GRUPO BRICOLEIROS - FORTALEZA/CE

L

Duração: 60 min.

SOBRE

Espetáculo em que papéis brancos ganham vida ao serem transformados em formas geométricas e figuras cênicas. Por meio de marionetes confeccionadas com papel e manipuladas com técnicas refinadas, esses bonecos ganham corpo e expressão no palco, criando movimentos poéticos e simbólicos. A narrativa é essencialmente não-verbal e poética, centrada nos encontros e partidas desses seres de papel. Essa dinâmica evoca reflexões sobre existência, vínculos e a construção de sentido na vida, explorando com delicadeza a poesia das relações humanas. O espetáculo combina técnicas de bricolagem de papel e teatro negro, com o contraste do branco das peças contra um fundo escuro para evidenciar o material e suas formas em cena.

JOINVILLE

02 DE NOVEMBRO

16H

TEATRO CENSUPEG

AD

03 DE NOVEMBRO

15H

TEATRO DO SESC

SHOW DO SIMON

COMPANHIA ANIMA - BUENOS AIRES/ARGENTINA

L

Duração: 45 min.

SOBRE

Um circo antigo e esquecido desperta quando alguém o descobre por acaso. Atrás de suas cortinas empoeiradas, Simón, o último artista remanescente, está convencido de que seu tempo no circo acabou. Mas a presença da plateia o fará se sentir vivo no palco mais uma vez. O circo renascerá, e com ele um urso de pelúcia rabugento e esquecido e um rato ousado, também em busca de seu momento de glória. Juntos, eles abrirão as portas para um universo habitado por personagens encantadores e peculiares.

À medida que cada um assume o protagonismo, surge a pergunta: quem é realmente a estrela? Talvez ninguém possa brilhar sozinho, e neste circo, todos têm a mesma importância.

JOINVILLE

02 DE NOVEMBRO

20H

TEATRO DO SESC

CONTOS, CANTOS E CANTIGAS

MAMULENGO DE CHEIROSO - ARACAJU/SE

L

Duração: 60 min.

SOBRE

Há quase cinquenta anos, o Mamulengo de Cheiroso faz da música uma das forças que movem sua arte. Sanfona, percussão e vozes mantêm viva a memória da cultura popular nordestina, entre baiões, xotes, cocos, loas e cantos de trabalho. No centro dessa festa está o Palhaço Cheiroso, que chama o riso e abre caminho para a brincadeira. No palco, Mimi do Acordeon, Pedrinho Mendonça, sob direção musical de Meroca Barreto, e as vozes de Ananda, Paula e Marlene Barreto renovam essa tradição. É um convite para entrar no terreiro, ouvir, sentir e celebrar uma cultura que permanece viva porque continua sendo cantada, tocada e compartilhada.

JOINVILLE

03 DE NOVEMBRO

9H E ÀS 20H

GALPÃO DE TEATRO DA AJOTE

Libras na sessão das 20h

YO SOY UN OSO

ABRAPALABRA E OANI TEATRO - VALPARAÍSO/CHILE

L

Duração: 50 min.

SOBRE

Enquanto o Urso dormia tranquilamente em sua caverna, uma fábrica é construída do lado de fora, destruindo toda a floresta. O Urso acorda no meio do pátio da grande fábrica, onde os homens o convencem de que ele não é um Urso e o obrigam a trabalhar como mais um operário, perdendo completamente sua identidade. Espetáculo de Teatro de Animação (objetos e marionetas) animado por um único ator, destinado a um público familiar, que se apresenta sobre uma mesa/palco. Reflete sobre a importância de defender a nossa identidade como seres únicos e irrepetíveis, habitantes deste planeta que devemos proteger.

JOINVILLE

04 DE NOVEMBRO

9H E ÀS 15H

TEATRO DO SESC

ELISA E OS CISNES SELVAGENS

TEATRO POR UM TRIZ - SÃO PAULO/SP

L

Duração: 60 min.

SOBRE

Explorando diferentes técnicas e formas com papéis, Elisa e os Cisnes Selvagens conta a história de uma menina forte e persistente, que tem que salvar seus irmãos de uma maldição, migrar do seu país e encarar o preconceito de um povo que não a aceita por ser diferente.

JOINVILLE

04 DE NOVEMBRO

20H

GALPÃO DE TEATRO DA AJOTE

SÃO FCO. DO SUL

05 DE NOVEMBRO

19H30

TEATRO X DE NOVEMBRO

GEPPETTO

MÁSCARA ENCENA E MISERI COLONI - CAXIAS DO SUL/RS

10

Duração: 50 min.

SOBRE

O espetáculo GEPPETTO apresenta o convívio de um filho com seu pai, em uma busca por reconhecer os Geppettos e Pinóquios que habitam em nós. Em um ateliê, a partir da manipulação de uma marionete híbrida, o monólogo mergulha na relação entre criador e criatura - entre o esculpir e o ser esculpido. Indicado ao 36o prêmio Shell de teatro na categoria destaque nacional - 2025. Vencedor do Prêmio Açorianos de Teatro 2025 nas categorias de melhor espetáculo, ator, dramaturgia e cenografia. Vencedor do prêmio olhares da cena nas categorias melhor espetáculo, ator e dramaturgia.

JOINVILLE

05 DE NOVEMBRO

9H, 10H15, 19H E ÀS 20H30

TEATRO DO SESC

PINTOR DE PALAVRA

TEATRO CASAMARELA - BRUSQUE/SC

12

Duração: 35 min.

SOBRE

Pintor de palavra é criado sobre as cartas que Van Gogh enviou ao seu irmão Théo, essas mescladas com algumas de suas obras e transformados em cenas. É uma comparação de suas pinturas com suas palavras estabelecendo um diálogo entre ambas, é também poesia e expressividade. Pintor de Palavra reflete Van Gogh que preenche nossa alma através de suas imagens poéticas, sob um céu expõe seus devaneios, e remonta o seu quarto e os seus sonhos pessoais, sempre pintando como se fosse uma locomotiva.

JOINVILLE

05 DE NOVEMBRO

15H E ÀS 20H

GALPÃO DE TEATRO DA AJOTE

Libras na sessão das 20h

PULCINELLA NO CANTO DA CIDADE

CYATHUS TEATRO DE ANIMAÇÃO - NOVA VENEZA/SC

L

Duração: 40 min.

SOBRE

Pulcinella, típico personagem italiano, vive em um canto tranquilo. Por um evento inesperado, é forçado a buscar outro canto. Em busca de “tal mudança de vida”, decide partir para a cidade. Lá, encontra desafios e um barulho constante, bem distante do som suave que conhecia, sem mais o canto da natureza. Cantando a vida, ele descobre os ruídos da cidade, o que leva a refletir a respeito do que realmente importa e qual é seu canto.

JOINVILLE

06 DE NOVEMBRO

15H

GALPÃO DE TEATRO DA AJOTE

07 DE NOVEMBRO

20H

GALPÃO DE TEATRO DA AJOTE

PERRIPLO

COSMONAUTAS TEATRO DE SOMBRAS - OAXACA/MÉXICO

L

Duração: 48 min.

SOBRE

Melhores amigos — um cachorro e um humano — são separados por uma tempestade repentina. O herói peludo de quatro patas busca o caminho de volta e, nessa jornada, depara-se com obstáculos e medos que precisa superar, mas também com carinho e ternura que o ajudam a seguir em frente; afinal... o que é mais importante do que voltar a abraçar nossos amigos?

CORUPÁ

07 DE NOVEMBRO

10H

PRAÇA ARTUR MÜLLER

JOINVILLE

08 DE NOVEMBRO

14H

MUSEU DE ARTE DE JOINVILLE

TIRINGUITO, LUISA E A MORTE

CARAVAN MASCHERA TEATRO - ATIBAIA/SP

L

Duração: 50 min.

SOBRE

Tiringuito é o empregado de uma casa. Apaixonado por Luisa, que também tem interesse por ele, nunca teve coragem de pedir sua mão em casamento ao tio dela, seu Patrão. Eis que no dia em que Tiringuito toma coragem, a Morte aparece em pessoa para levá-lo. Tiringuito, tentará de todos os modos enganar a morte e criar coragem para se declarar para Luisa. A coragem de Tiringuito em enfrentar a Morte e, sobretudo, a audácia de Tiringuito em desobedecer a ordem de morrer transforma o nosso medo de morrer em brincadeira.

CORUPÁ

07 DE NOVEMBRO

16H

PRAÇA DOS IMIGRANTES

JOINVILLE

08 DE NOVEMBRO

16H

GALPÃO DE TEATRO DA AJOTE

BICHO ALUMBROSO NAS ENTRANHAS DO ENCANTO

TRUPE MOTIM DE TEATRO - QUIXERÉ/CE

L

Duração: 45 min.

SOBRE

Bicho Alumbroso nas entranhas do encanto é uma performance teatral que segue um ser encantado híbrido de figuras do folclore brasileiro, em busca de sua origem. Resgatando e ressignificando lendas e personagens nordestinos, a peça combina música, dança, teatro de animação, refletindo a experiência de seu criador, Chico Henrique, e sua trajetória artística como brincante no sertão profundo do Ceará.

JARAGUÁ DO SUL

06 DE NOVEMBRO

20H

TEATRO DO SESC

JOINVILLE

08 DE NOVEMBRO

20H

TEATRO CENSUPEG

TRAPOS

CORIOLIS TEATRO DE OBJETOS - MONTEVIDÉU/URUGUAI

L

Duração: 45 min.

SOBRE

Três idosos e um cachorro lutam contra a morte durante as quatro estações de um ano. Fugir dela, ignorá-la, enfrentá-la... Espetáculo sem texto, que aposta na simplicidade para falar da fragilidade humana e da amizade, por meio do humor, da música e da poesia visual. A obra se passa ao longo de um ano, com as estações mudando ao redor de um banco de praça. Três octogenários e um cachorro sem escrúpulos enfrentam situações cotidianas enquanto tentam conviver em harmonia. No entanto, a morte, um personagem que os ronda, representa um desafio constante. As cenas abordam momentos simples e profundos, refletindo sobre a fragilidade humana, a amizade, a tolerância e a importância de aproveitar as pequenas coisas da vida.

Ficha Técnica

8ª ANIMANEC®
FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE BONECOS

Realização: Instituto Histórico e Cultural Carlos Rutzen

Coordenação Geral: Cássio Correia

Produção Executiva: Bruna Campagnolo, Jackson Amorim, Sônia Biscaia, Samira Sinara, Lari Reimer

Produção local: Heitor de Salves, Joseane Tomaz, Vinícius José, Juliana Alcântara

Produção local Jaraguá do Sul: Mery Petty

Produção local São Francisco do Sul: Cláudia Maiole e Nilson Balçanelli

Coordenação de Logística: Eloyse Davet

Equipe Técnica: Adriana Perdiz, Flávio Andrade e Paulo Cardoso

Monitoria: Daiana Najara Leandro, Luan Gonçalves Ferreira, Dauany Injhanara Zeferino

Assessoria de Imprensa: Rubens Herbst

Secretaria: Denise Adriane Hansch Arnhold

Comunicação, Design Gráfico e Transmissão ao Vivo: LabD12 Estúdio

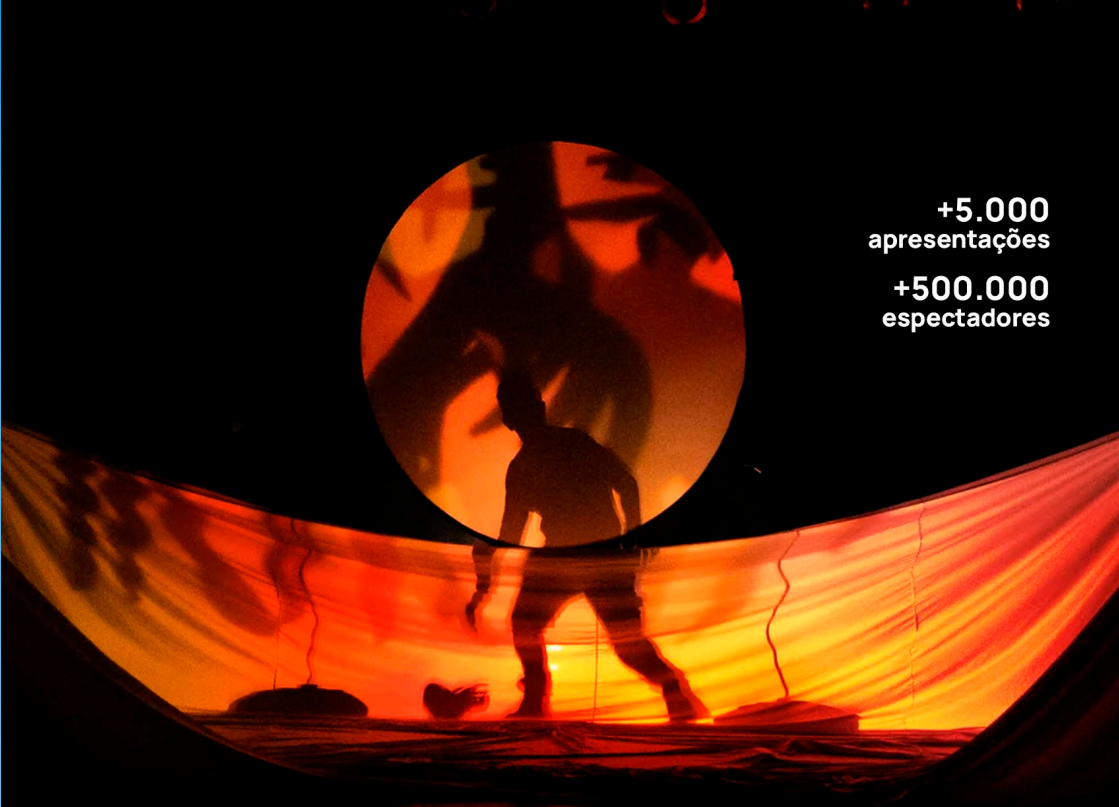
Ambientação Seminário e Abertura de Malas: Lara Anelise

Coordenação Seminário: Profª Drª Fabiana Lazzari

Comissão Científica Seminário: Prof. Dr. Alex de Souza (IFSC), Profª Drª Fabiana Lazzari (UnB), Profª Drª Liliana Perez Recio (UFMA), Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC), Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC)

Assistente de Produção do Seminário: Josania Castro Barbosa (PPGGN/UnB)

Assistência de Produção OnLine do Seminário: Sant Caê, Jennifer Drumond (Bolsistas extensionistas LATA-UnB); Anna Lívia Fontes, Sarah Lima e Artur Erculano Sabata (LATA-UnB)



+5.000
apresentações

+500.000
espectadores

Há mais de 15 anos, a Essaé cria, pesquisa e compartilha teatro a partir de Joinville para diferentes lugares do Brasil e do mundo.

Formas animadas, contação de histórias, atuação e palhaçaria fazem parte de uma trajetória construída entre artistas, públicos e encontros.

essaé
CIA

essae.com.br | @essaecia

Coordenação Geral
easaé
PRODUÇÃO | ARTE | CULTURA
Apoio
AVALVEN
BY SLAVIERO HOTÉIS
sesc
Fecomércio Senac
FECATE
Federação Catarinense de Teatro
nsc
Casa Capitão
Gastronomia & Eventos
CASA GERALDO
Móveis e Decorações
Prefeitura
São Francisco do Sul
FUNDAÇÃO CULTURAL
ILHA DE SÃO FRANCISCO DO SUL
Prefeitura de Joinville
CULTURA E TURISMO
PREFEITURA DE CORUPÁ
Red Iberoamericana
de Teatros y Festivales de Títeres
Una iniciativa de
UNIMAX
AJOTE
Associação Joinvilense de Teatro
SIANA
INSTALAÇÕES COMERCIAIS
UnB | IdA | CEN
LATA
LABORATÓRIO DE TEATRO DE ANIMAÇÃO
UDESC
UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA
CEART
CENTRO DE ARTES, DESIGN E MODA
INSTITUTO FEDERAL
Santa Catarina
Câmpus Florianópolis
FINTA
FORMAÇÃO INICIAL EM TEATRO DE ANIMAÇÃO
ABTB
UNIÃO BRASIL
AVIAMA
Joinville
e Região Convention & Visitors Bureau
NIC
Realização
INSTITUTO HISTÓRICO E CULTURAL
Carlos Rutzen
A vida é feita de histórias
SNC
SISTEMA NACIONAL DE CULTURA
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte 50 anos
MINISTÉRIO DA CULTURA