

Governo de Santa Catarina e Essaé Produções
apresentam

ANÍMA NECO

Festival Internacional de Teatro de Bonecos

Programa Completo

animaneco.com.br

01 A 11
AGOSTO

ENTRADA
GRATUITA

Contribuição
espontânea
1 kg de alimento

REALIZAÇÃO:



APOIO:



INCENTIVADORAS:



INCENTIVO ESTADUAL:



Programação Resumida

Joinville

Dia 01/08/2024 (quinta-feira)

P

P

E

Dia 02/08/2024 (sexta-feira)

9H às 13H - 5º Seminário de Teatro de Animação-
Galpão de teatro da AJOTE

11H - Abertura de Malas dos Mestres de Teatro de
Bonecos - Galpão de teatro da AJOTE

15H às 17H - 4ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe -
praça do CEU - Aventureiro

E 15H - O Incrível Ladrão de Calcinhas - Teatro Juarez
Machado

P 19H - Da Beira Ao Centro - Hall do Teatro Juarez
Machado

E 20H - O Incrível Ladrão de Calcinhas - Teatro Juarez
Machado

Dia 03/08/2024 (sábado)

9H às 13H - 5º Seminário de Teatro de Animação-
Galpão de teatro da AJOTE

11H - Abertura de Malas dos Mestres de Teatro de
Bonecos - Galpão de teatro da AJOTE

15H às 17H - 4ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe -
Parque São Francisco no Adhemar Garcia

P 16H - Da Beira Ao Centro - Parque São Francisco no
Adhemar Garcia

P 19H - Circo Rapadura - Hall do Teatro Juarez
Machado

E 20H - O Amigo Fiel - Teatro Juarez Machado

E Espetáculo

P Performance

Dia 04/08/2024 (domingo)

9H às 13H - 5º Seminário de Teatro de Animação e Abertura de Malas dos Mestres de Teatro de Bonecos - Galpão de teatro da AJOTE

11H - Abertura de Malas dos Mestres de Teatro de Bonecos - Galpão de teatro da AJOTE

P 13H - Circo Rapadura - Restaurante Casa do Capitão

15H às 17H - 4ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe - Museu Nacional da Imigração

E 16H - Benedito, Abençoado e Bendizado - Museu Nacional da Imigração

P 19H - Contato Poético - Hall do Teatro Juarez Machado

E 20H - Entre Mundos - Teatro Juarez Machado

Dia 05/08/2024 (segunda-feira)

9H às 12H - Oficina de Iluminação para Teatro Lambe-lambe - Espaço Cultural Essaré

P 9H - Entre Mundos - Teatro Juarez Machado

E 15H - La Fábula de la Raposa - Galpão de teatro da AJOTE

18H - 4ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe - Garten Shopping

P 19H - Contato Poético - Garten Shopping

E 20H - La Fábula de la Raposa - Galpão de teatro da AJOTE

Dia 06/08/2024 (terça-feira)

E 9H - El Mundo del Dondo - Teatro do CEU - Aventureiro

E 15H - Maria Peçonha - Teatro Juarez Machado

18H - 4ª Mostra de Teatro Lambe-Lambe - Garten Shopping

P 19H - Circo Valise - Hall do Teatro Juarez Machado

E 20H - Maria Peçonha - Teatro Juarez Machado

Dia 07/08/2024 (quarta-feira)

E 9H - Pequenópolis e o Gigante Bailarino - Galpão de teatro da AJOTE

14H às 17H - Oficina de iniciação ao teatro de bonecos de luva - CEU Aventureiro

E 15H - Pequenópolis e o Gigante Bailarino - Galpão de teatro da AJOTE

E 15H - La Metamorfosis O El Extraño Caso Del Señor G - Teatro Juarez Machado

P 19H - Caminhos de Violeta - Hall Teatro Juarez Machado

E 20H - La Metamorfosis O El Extraño Caso Del Señor G - Teatro Juarez Machado

Dia 08/08/2024 (quinta-feira)

9H às 12H - Oficina Lo Inerte Y Lo Vivente - Casa da Cultura

E 15H - A Maravilhosa Princesa das Bolinhas - Teatro Juarez Machado

P 19H - Caminhos de Violeta - Hall Teatro Juarez Machado

E 20H - A Maravilhosa Princesa das Bolinhas - Teatro Juarez Machado

Dia 09/08/2024 (sexta-feira)

E 9H - Con Un Kilo de Harina - Galpão de teatro da AJOTE

E 20H - Con Un Kilo de Harina - Galpão de teatro da AJOTE

Dia 10/08/2024 (sábado)

9H às 12H - Oficina Teoria e Prática do Teatro de Animação - Casa da Cultura

P 11H - Pequenas Porções do Tempo - Museu de Arte de Joinville

E 15H às 18H - Teatro Seres Imaginários - Praça de alimentação Garten Shopping

P 16H - Balaio de Gnomo - Garten Shopping

P 16H - Gepeto e Pinóquio/Bonecos Gigantes de São Chico - Garten Shopping

P 19H - Lua Encontrando Mares - Hall Teatro Juarez Machado

E 20H - Bom Pra Cachorro - Teatro Juarez Machado

Dia 11/08/2024 (domingo)

E 15H às 18H - Teatro Seres Imaginários - Praça de alimentação Garten Shopping

P 16H - Lua Encontrando Mares - Garten Shopping

P 19H - Balaio de Gnomo - Hall Teatro Juarez Machado

E 20H - Pluft O Fantasmilha - Teatro Juarez Machado

**Clique e siga-nos para
ficar por dentro das novidades!**



Programação Resumida

São Francisco do Sul

Dia 02/08/2024 (sexta-feira)

E 20H - Viejos - Teatro X de Novembro

Dia 03/08/2024 (sábado)

E 15H - Benedito, Abençoado e Bendizado - Feira Viver São Chico no Aterro

Dia 07/08/2024 (quarta-feira)

E 15H - El Mundo Del Dondo - Teatro X de Novembro

Dia 09/08/2024 (sexta-feira)

E 10H - Bom Pra Cachorro - Teatro X de Novembro

Espectáculo "Folia Brasileira" do Mestre Valdeck de Garanhuns no 5º Animaneco.



Índice

• Exposições

• 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação

• Oficinas

• 4ª Mostra Internacional de Teatro Lambe-Lambe

• Performances

• Espetáculos

Clique e vá até a seção escolhida!



Exposições

As exposições do 6º Animaneco prometem encantar e inspirar todos os visitantes com sua diversidade e riqueza cultural! Totalmente gratuitas e abertas ao público, estas exposições trazem uma seleção especial de obras que refletem a beleza e a profundidade do teatro de bonecos e formas animadas.

Este ano, teremos a honra de apresentar exposições internacionais vindas da Europa e Argentina, proporcionando uma visão global e multifacetada dessa arte encantadora. Venha prestigiar e se maravilhar com a criatividade e o talento dos artistas de diferentes partes do mundo, e aproveite para conhecer as variadas técnicas e estilos que fazem do teatro de animação uma experiência única e inesquecível.

Exposição "Imaginário Mundos dos Bonecos"
do Grupo Girino no 5º Animaneco



Exposição

TIM - 70 Anos

Cacá Sena/TIM Marionetes - Porto Alegre/RS

Sinopse:

O TIM – Teatro Infantil de Marionetes – fundado em Porto Alegre no ano de 1954, é um grupo de origem familiar, como acontece em vários lugares do mundo, na melhor tradição do teatro de bonecos. Antônio Carlos Cardoso de Sena, falecido em fevereiro de 2024, foi seu fundador e dirigiu o elenco de marionetes criadas e confeccionadas por sua mãe, Odila Cardoso de Sena, artista plástica e professora de Artes. Dona Odila que produziu as mais de 60 marionetes com seus figurinos, sapatos, adereços e pintura. Neste ano, 2024, o TIM completa 70 anos de trajetória sendo, possivelmente, a Cia de Teatro de Bonecos mais antiga do país. Para celebrar todo esse legado, preservar sua memória e homenagear o seu fundador que é, sem dúvida, uma das mais importantes referências do teatro de bonecos contemporâneo, apresentamos a Exposição TIM 70 anos, que reúne parte do acervo de marionetes do grupo.

Classificação indicativa: livre

Data: 01 a 11/08/2024

Horário: 8h30 às 21h30

Local: Hall do Teatro Juarez Machado



Exposição

Entre o Passado e o Palco: Kasperl e a Imigração Alemã no Brasil

Classificação indicativa: livre

Data: 01 a 11/08/2024

Horário: 8h30 às 21h30

Local: Hall do Teatro Juarez Machado

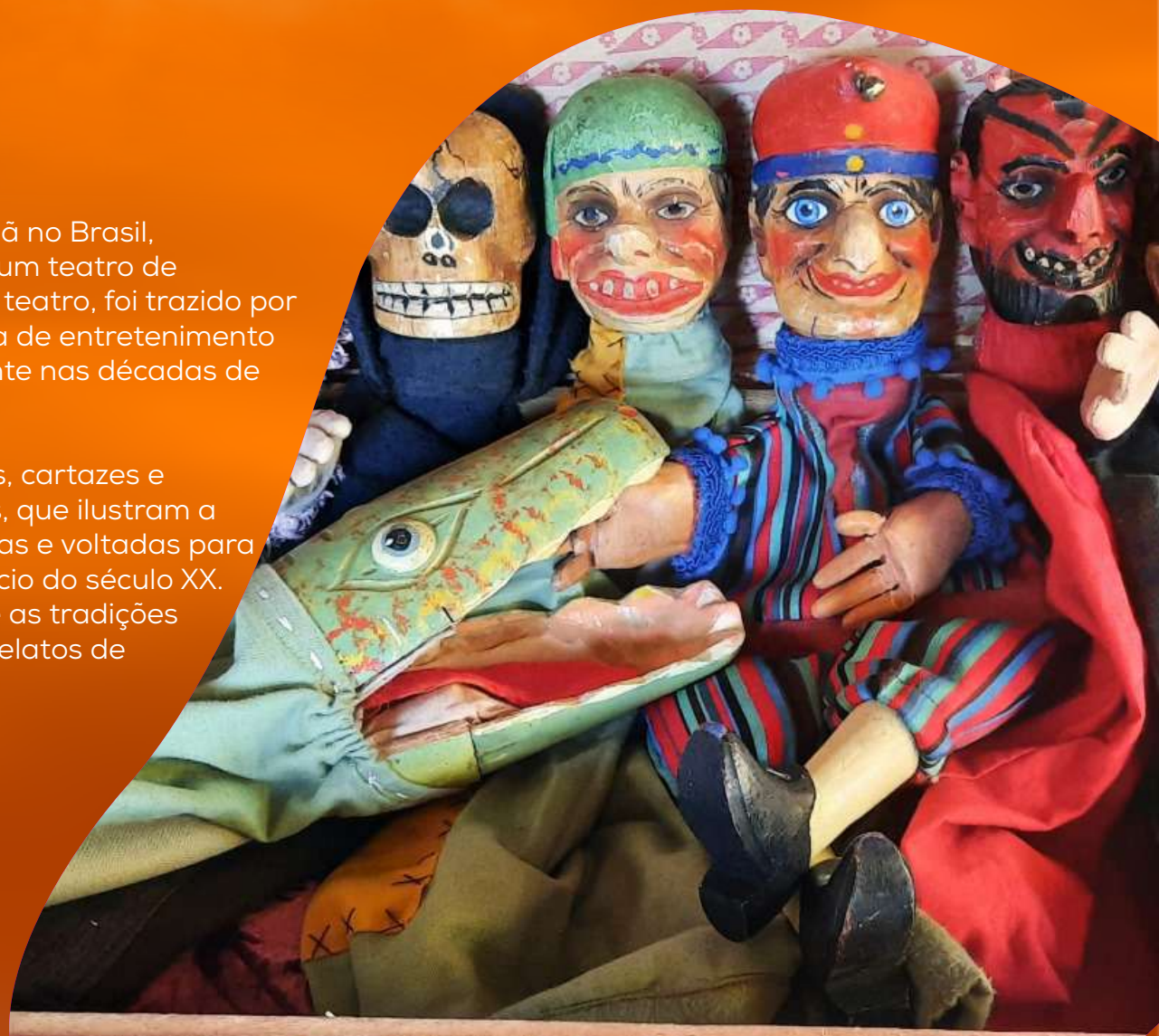
Trip Teatro - Rio do Sul/SC

Sinopse:

A exposição comemora os 200 anos da imigração alemã no Brasil, destacando a história e a influência do Kasperltheater, um teatro de bonecos popular alemão. Kasperl, o protagonista deste teatro, foi trazido por imigrantes alemães e tornou-se uma forma significativa de entretenimento e preservação cultural em Santa Catarina, especialmente nas décadas de 40, 50 e 60.

A mostra apresenta uma rica coleção de bonecos, livros, cartazes e documentos, doados por diversas famílias e instituições, que ilustram a evolução do Kasperltheater desde suas raízes anárquicas e voltadas para adultos até sua adaptação para o público infantil no início do século XX. A exposição também destaca a interação cultural entre as tradições alemãs e brasileiras, através de réplicas de bonecos e relatos de apresentações históricas.

Parceria com:



Exposição

TEATRO DE PEQUENO FORMATO: CENÁRIOS DA INFÂNCIA

Horácio Tignanelli - Buenos Aires/Argentina

Sinopse:

A produção de peças de “mesa” iniciou-se em meados do século XIX e consolidou-se no final da era vitoriana e nas primeiras décadas do século XX, quando se tornou um gênero teatral único promovido pelo escritor escocês Robert Stevenson e pelo editor Inglês Benjamim Pollock. Aos primeiros teatros feitos de papel e/ou papelão pintados à mão, foram acrescentados outros com materiais e estruturas diversas. Os personagens clássicos eram figuras planas, que se moviam por meio de hastes laterais e/ou verticais. Assim, nos primeiros teatros os personagens caracterizavam-se por possuírem duas dimensões cuja substância se vê (ao contrário do que acontece num teatro de sombras).

Alguns teatros de pequeno formato, nomeadamente os de papel, tiveram uma vida efêmera, pois depois de utilizados pelo adulto “contador de histórias” eram dados, como presentes, às crianças para participarem nas suas brincadeiras (daí também serem chamados de “teatros de brinquedo” ou “toy theatre” e a técnica de marionetes derivada: “toy puppets”). Nesta ocasião, são exibidos diversos pequenos teatros ou “Teatrinós” incluídos em diversos espetáculos de Horacio Tignanelli, alguns dos quais desenhados e realizados por ele.

Classificação indicativa: livre

Data: 02, 03 e 04/08/2024

Horário: 8h30 às 17h30

Local: galpão de teatro da AJOTE



Exposição

Cápsulas Teatrais: Teatro na Palma da Mão

Horácio Tignanelli - Buenos Aires/Argentina

Sinopse:

Estas caixinhas materializam a expressão mínima do pensamento patafísico, feito com objetos: um teatro que cabe e se expande na palma da mão como o infinito do poeta William Blake. As cápsulas teatrais incorporam um gênero dramático que não precisa de atores ou palco, nem de máscaras ou fantoches. Neles, o acontecimento teatral não contém atos, cenas ou didascálias. As cápsulas teatrais não se destinam a um grande público nem estão restritas a uma determinada faixa etária de espectadores (meninos/meninas, jovens, etc.).

As peças dramáticas contidas nestas cápsulas apresentam uma espécie de teatro sem duração (não possuem sequências de início ou desenvolvimento, finais ou interlúdios). Nas cápsulas, a substância teatral é constituída por um objeto (a cápsula) nas mãos de um único performer que é, ao mesmo tempo, seu primeiro espectador (portanto: cumprem o princípio patafísico de "unidade dos extremos" descrito oportunamente por Alfred Jarry)

Nesta ocasião são expostas algumas cápsulas teatrais do acervo de Horácio Tignanelli, que, por sua vez, é responsável por seus desenhos, produção e arte final.

Classificação indicativa: livre

Data: 02, 03 e 04/08/2024

Horário: 8h30 às 17h30

Local: galpão de teatro da AJOTE



5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE

O 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville será realizado de 2 a 4 de agosto, durante o 6º ANIMANECO – Festival Internacional de Teatro de Bonecos de Joinville. Organizado pela Essaé Produções Ltda, em parceria com diversas instituições acadêmicas e associações teatrais, o seminário discutirá o tema “Teatro em Pequenos Formatos – 35 anos do Teatro Lambe-Lambe”.

O evento acontecerá de forma híbrida, com programação presencial transmitida pelo Canal do Youtube do ANIMANECO, e contará com palestras e apresentações de mestres e brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.



**Assista pelo canal do Youtube
@Animanecojoinville**



Disponível em Libras

1º dia do 4º Seminário de Teatro de Animação no 5º Animaneco.



O 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE será realizado nos dias 02, 03 e 04 de agosto, das 09 às 13 horas, na AJOTE, transmitido pelo Canal do Youtube do ANIMANECO.
Temática do 5º Seminário:

Teatro em Pequenos Formatos – 35 anos do Teatro Lambe-Lambe

Abordagem do tema:

As diferentes manifestações do Teatro de Animação ou do Teatro de Formas Animadas têm apresentado, nas últimas décadas, mudanças significativas sustentadas por poéticas híbridas, com criações apoiadas na transversalidade e na intersecção com as outras artes.

Os trabalhos cênicos criados numa perspectiva tradicional são secundarizados por diversos artistas que optam por variações cênicas denominadas de Teatro em Pequenos Formatos, tema deste Seminário. Compreendemos por Pequenos Formatos os trabalhos cênicos ou intervenções em que estejam contemplados a busca por uma intimidade com o espectador, a síntese, a economia de meios, o uso de espaços reduzidos e não convencionais e os aspectos fundamentais das expressões do Teatro de Animação. Estes trabalhos não se caracterizam, necessariamente, pela curtíssima duração. Antes, Pequenos Formatos se distingue por abrir um amplo campo de experimentações, sobretudo, em seus aspectos formais e dramaturgicos.

O Teatro Lambe-Lambe, manifestação que completa 35 anos de criação no Brasil, é hoje uma das expressões mais visíveis do “Teatro em Pequenos Formatos”. Por isso, este tema também será amplamente discutido no Seminário.

A programação do Seminário terá três palestras abordando diferentes aspectos do Teatro em Pequenos Formatos e três aberturas de malas de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.

PROGRAMAÇÃO DO SEMINÁRIO PRESENCIAL (em Joinville, SC) transmitido pelo Canal do Youtube do ANIMANECO

02/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - O Teatro Lambe-Lambe – Sua História e a Poesia do Pequeno
Palestrante: Pedro Cobra – Cia. PlastikOnírica – Brasil
Provocações e Mediação: Prof. Dr. Nini Beltrame

11 horas – Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste – Mamulengo Fuzuê – DF
Mediação: Profa. Dra. Fabiana Lazzari

Brincante Thiago Francisco – É Brasiliense, nascido em Ceilândia-DF. Em 2007, fundou o grupo Mamulengo Fuzuê a partir da convivência com mestres e brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste, como: Chico Simões, do Mamulengo Presepada – DF; Walter Cedro, do Mamulengo sem Fronteiras – DF; Babi Guedes, do Mamulengo Estrela do Norte – CE; Afonso Miguel, do Mamulengo Fantochito – PI e Pada -DF. Atua como Agente Cultural desenvolvendo ações de Formação, Educação Patrimonial, Criação e Circulação de Espetáculos Teatrais.



03/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - A Grandeza dos Pequenos Teatros

Palestrante: Horácio Tignanelli – Argentina

Provocações e Mediação: Prof. Dr. Paulo Balardim

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste – Mestre Tonho de Pombos – PE

Mediação: Prof. Dr. Valmor Níni Beltrame

Mestre Tonho dos Pombos (Pombos-PE) - Antônio José da Silva, conhecido como Tonho de Pombos, nasceu na cidade de Pombos-PE, em 1970. Iniciou seu ofício de mamulengueiro/bonequeiro aos 13 anos, tendo por influência em sua formação o Mestre Antônio Biló. Mestre Tonho se destaca como um exímio escultor, tendo trabalhado em muitos eventos nacionais e internacionais. Com a pandemia passou a dedicar-se ao Canal Mulungu no Youtube, espaço focado no ensino do Mamulengo.



04/08/2024 no Galpão de Teatro da AJOTE

09 horas - Ferramentas para Criar em Pequenos Formatos.

Palestrante: Paco Paricio - Espanha

Provocações e Mediação: Prof^º Dr^º Alex de Souza

11 horas - Abertura de Mala de Mestres (as) e Brincantes do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste - Mestre Carlinhos Babau - Carroça de Mamulengos - CE

Mediação: Prof^º Dr^º Fabiana Lazzari

Mestre Carlos Babau (Juazeiro do Norte-CE) - Carlos Gomide, criador da Carroça de Mamulengos, é discípulo do Seu Antônio do Babau, bonequeiro paraibano de singular originalidade. Babau é o nome do teatro de bonecos na Paraíba e o babauzeiro, no imaginário da Carroça de Mamulengos, é uma frondosa árvore, com frutos e sementes, que se espalha e se multiplica a cada nova geração.



O 5º Seminário Internacional de Teatro de Animação de Joinville é organizado pela Essaé Produções Ltda, em parceria com o Projeto de Extensão Grupo de Pesquisa CNPq LATA - Laboratório de Teatro de Formas Animadas, do Departamento de Artes Cênicas - CEN, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGCEN, do Instituto de Artes - IdA, da Universidade de Brasília - UnB; com o Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense e com o Projeto de Ensino Laboratório de Animação, do Centro de Artes, Design e Moda - CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina - UDESC; com a Comissão de Formação da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - ABTB e com a Comissão Três Américas e com a Commission de Formacion Profesional de UNIMA - União Internacional da Marionete.

FICHA TÉCNICA 5º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE TEATRO DE ANIMAÇÃO DE JOINVILLE – SC

Coordenação Geral do Festival – Cássio Correia (Essaé Produções Ltda)

Coordenação Geral do Seminário – Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB – DF) | Prof. Dr. Valmor Nini Beltrame

Coordenação de Produção – Samira Sinara Souza

Coordenação Técnica – Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC – SC)

Tradutora – Profa. Dra. Liliana Perez Recio (UDESC – SC)

Intérprete de Libras – Núbia Amorin

Equipe de Produção Presencial – Adalberto Zimmer Júnior (UDESC) | Adriana de Paula Mattos (UnB) | Ana Laura Pozzer Fabro (UDESC) | Camilly Fortes Ertle (UDESC) | Gisele Aparecida Knutez (UDESC) | Irene Sonegheti Moreira (UnB) | Profa. Dra. Liliana Perez Recio (UDESC) | Lucas Moreira Ribeiro (UDESC) | Pedro Manoel dos Santos Ramos (UDESC) | Sara Cristina Maquim (UDESC)

Equipe de Produção Online – Alexandre Moura Costa (UnB) | Ana Clara das Neves Silva (UnB) | Anna Lívia Vieira Fontes (UnB) | Ester Alves Fernandes (UnB) | Fabiana Oliveira de Souza (UnB) | Victor Hugo Alves de Oliveira (UnB)

Comissão Científica – Prof. Dr Alex de Souza (IFSC – Brasil) | Profa. Dra. Fabiana Lazzari de Oliveira (UnB – Brasil) | Prof. Dr. Paulo Balardim (UDESC – Brasil) | Prof^a Dr^a Rossana Perdomini Della Costa Vellozo (UFRGS – Brasil) | Professor Dr. Valmor Nini Beltrame (UDESC – Brasil) | Prof. Tito Lorefice (UNSAM- Argentina)

Parcerias Institucionais e Culturais

Projeto de Extensão e Grupo de Pesquisa CNPq LATA – Laboratório de Teatro de Formas Animadas, do Departamento de Artes Cênicas – CEN, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGCEN, do Instituto de Artes – IdA, da Universidade de Brasília – UnB

Programa de Extensão Formação Profissional no Teatro Catarinense e Projeto de Ensino Laboratório de Animação, do Centro de Artes, Design e Moda – CEART, da Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC
Comissão Três Américas e Comissão de Formação Profissional da UNIMA – União Internacional da Marionete
Essaé Produções Ltda

Oficinas

As oficinas do 6º Animaneco são uma oportunidade imperdível para todos os entusiastas do teatro de bonecos e formas animadas!

Completamente gratuitas e abertas ao público em geral, essas oficinas oferecem uma rica variedade de temas e técnicas, destinadas a diferentes faixas etárias e níveis de experiência.

É necessário realizar inscrição prévia para garantir a participação, e cada oficina possui uma classificação indicativa específica, visando proporcionar um aprendizado adequado e enriquecedor para todos os participantes. Não perca a chance de mergulhar no universo mágico do teatro de animação e desenvolver suas habilidades artísticas!

Oficina de Técnicas de Manipulação de Fantoques para Teatro e Televisão de Kelly Guidotti no 5º Animaneco



Oficina Iluminação para o Teatro Lambe-lambe

Gabriela Céspedes - Mendoza/Argentina

Sinopse:

A oficina pretende apresentar aos alunos os princípios básicos dos sistemas elétricos para caixas de teatro lambe-lambe e realizar um circuito simples de luzes para a encenação de uma caixa de teatro lambe-lambe ou outro projeto.

O processo de trabalho consistirá em que os alunos sejam capazes de equipar suas caixas de teatro lambe lambe com uma iluminação que emule a encenação do teatro em escala real. Usaremos os mesmos princípios técnicos e artísticos à escala de nossas casas de teatro lambe lambe. A partir daí, a gente pode analisar e comparar as produções de cada um dos participantes. Assim, podemos compor circuitos que nos permitam criar cenas diferentes. Como dissemos antes, vamos recriar cenas teatrais num espaço em miniatura numa escala física e temporal, por isso, os parâmetros anteriores, mais o enredo da peça, marcarão a quantidade de movimentos de luz que serão necessários para nossa iluminação.

Clique aqui e Inscreva-se!

Classificação indicativa: 12 anos

Data: 05/08/2024

Horário: 9h às 12h

Local: Espaço Cultural Essaré



Oficina Iniciação do Teatro de Bonecos de Luva

Mamulengo Flor de Cafezal - Guaxupé/MG

Sinopse:

Uma jornada introdutória ao mundo do teatro de bonecos de luvas, onde os participantes são convidados a mergulhar no reconhecimento de técnicas que fazem a magia da performance com bonecos. Com uma abordagem prática, que enfatiza o "jogo de cena", permitindo aos alunos brincarem e aprenderem os princípios dessa arte.

Clique aqui e Inscreva-se!

Classificação indicativa: 12 anos

Data: 07/08/2024

Horário: 14h às 17h

Local: CEU Aventureiro



Oficina

Lo Inerte e Lo Viviente

(O Inerte e o Vivente)

Cia Julia Sigliano - Buenos Aires/Argentina

Sinopse:

O trabalho de animação de materiais nos permite conectar com nosso registro sensorial, gerando movimento na imaginação. A matéria inanimada se transforma em metáfora, em sentimentos, em imagens, é um trabalho colaborativo entre matéria inerte e ator vivo. Um vínculo, um diálogo, que se alimenta da ressonância do contato sensorial que cada um vivencia ao tocar, brincar e explorar o material.

A oficina é um exemplo de pesquisa e experiência sobre as diferentes formas de "animar" o material (papel kraft), mobilizar o estado criativo, encontrar poéticas e movimentos próprios. Trabalhamos realizando uma série de exercícios para compreender a dissociação, os eixos básicos da animação (olhar, respiração, impulsos e conhecimento do assunto). Como dar vida a algo realmente inerte e abstrato como o papel?

Animar não é apenas dar vida, é criar. É compreender o mundo que envolve e habita o material naquele momento e como isso se transforma a cada movimento. Despertar a capacidade de associação e brincadeira é essencial para nutrir a experiência. Este workshop é inspirado na experiência que tive trabalhando na empresa Philippe Genty.

Clique aqui e Inscreva-se!

Classificação indicativa: 18 anos

Data: 08/08/2024

Horário: 9h às 12h

Local: Casa da Cultura



Oficina Teoria e Prática do Teatro de Animação

Companhia PeQuod Teatro de Animação - Rio de Janeiro/RJ

Sinopse:

A Oficina é uma ação de formação que tem como foco na manipulação direta, técnica mais usada pela premiada Companhia PeQuod. Esta atividade tem como objetivo proporcionar uma vivência prática com as ferramentas básicas da manipulação de bonecos e objetos. A ação também pretende difundir a linguagem da animação, estimulando o interesse pela formação e capacitação de pessoas interessadas em trabalhar como artistas animadores, simplesmente experimentarem a técnica ou utilizarem esta linguagem em seus trabalhos.

Oferecida para o Animaneco, em um formato que prevê 3 horas de aula, a oficina parte dos quatro princípios básicos para qualquer tipo de manipulação: foco, nível, eixo e ponto fixo.

Clique aqui e Inscreva-se!

Classificação indicativa: 12 anos

Data: 10/08/2024

Horário: 9h às 12h

Local: Galpão de Teatro da
AJOTE



4ª Mostra Internacional de Teatro Lambe-Lambe

O Teatro Lambe-Lambe é uma linguagem de Teatro em miniatura criada no Brasil no ano de 1989, e neste ano para comemorarmos os 35 anos de fundação o Animaneco apresenta a 4ª Mostra Internacional de Teatro Lambe-Lambe com 35 espetáculos vindos da Colômbia, Chile, Argentina e diversos estados do Brasil.

Os espetáculos a seguir se apresentarão simultaneamente nas datas abaixo.

Data: 02/08/2024

Horário: 15h às 17h

Local: praça do CEU - Aventureiro*

Data: 03/08/2024

Horário: 15h às 17h

Local: Parque São Francisco - Bairro Adhemar Garcia*

Data: 04/08/2024

Horário: 15h às 17h

Local: Museu Nacional de Imigração e Colonização*

Data: 05 e 06/08/2024

Horário: 18h às 20h

Local: praça de alimentação Garten Shopping

***Em caso de chuva a mostra será transferida para o Centreventos Cau Hansen**



2ª Mostra de Teatro Lambe-lambe no 4º Animaneco

Teatro lambe-lambe

Justicia

(Justiça)

Corporación Cria Espiritrompa - Bogotá/Colômbia

Sinopse:

É inspirado na pintura homônima da artista Débora Arango. O personagem principal "Justiça" aparece branco e guarda grandes impérios. Esconde-se atrás de imagens comoventes de milhares de vítimas silenciadas. Torna-se então uma Justiça Puta, esmagada, desmembrada, uma espécie de monstro que vive entre nós como única alternativa.



Teatro lambe-lambe

Mi Nana Y Yo

(Minha Vovó e Eu)

Corporación Cria Espiritrompa - Bogotá/Colômbia

Sinopse:

Mi Nana Y Yo é inspirado na pintura homônima da artista Frida Kahlo. Esta comovente pintura conta a história de uma menina abandonada pelos pais, que é adotada por uma mulher indígena, que se torna sua mãe substituta, até ser adulta. O espaço cênico são os seios da mulher indígena, uma alegoria do poder criador da Pachamama, que cuida do nascimento de cada um de seus filhos humanos, é um convite à contemplação destas duas grandes montanhas, criadoras de vida e produtores de leite, o rio da existência.



Teatro lambe-lambe

Lágrimas Y Peces

(Lágrimas e Peixes)

Corporación Cria Espiritrompa - Bogotá/Colômbia

Sinopse:

É inspirado na pintura homônima de Beatriz Gonzáles. Esta comovente pintura conta a história de uma mãe, vítima de violência, cuja guerra leva embora seu único filho, que aparece em seus sonhos. É uma homenagem às mães dos falsos positivos, verdade como liberdade e reparação simbólica



Teatro lambe-lambe

410

Franciele Rodrigues da Silva Garcia - Palhoça/SC

Sinopse:

Quantas histórias uma casa guarda no interior do seu coração? Trazendo lembranças de tempos distantes, "410" é uma obra de teatro lambe-lambe sobre ancestralidade, infâncias e afetos.



Teatro lambe-lambe

Alma de Metal

Manuel Villagra - Santiago/Chile

Sinopse:

Num mundo futuro, onde a humanidade atacou a natureza, um dia, um robô chamado Andro encontra uma das últimas sementes da terra. Para protegê-la dos humanos, ele decide fugir com ela para o deserto.



Teatro lambe-lambe

Maria do Cais

Cia Andante Produções Artísticas - Canelinha/SC

Sinopse:

Espectáculo de teatro lambe-lambe que evidência as mulheres do porto, cais dos amantes, dos perdidos. Venerada e temida, torna seu ofício um lugar de poesia, para sua sobrevivência e fascínio dos homens. Partindo da música "Cais do Corpo" de Paulo Freire, o espetáculo apresenta de forma poética e lírica a personagem mítica "Maria do Cais".



Teatro lambe-lambe

A Visita

Eranos Círculo de Arte - Itajaí/SC

Sinopse:

Internado em um quarto de hospital, um homem doente recebe sua última visita. Quando o corpo se esvai em luz, haverá algo além do último suspiro?



Teatro lambe-lambe

Noviazgo en el Cementerio

(Namoro no Cemitério)

Cia MestreLunas Teatro de Animación - Valparaíso/Chile

Sinopse:

Uma história que retrata o amor eterno e infinito. O instante da coroação de uma paixão postergada.



Teatro lambe-lambe

Cantoras do Rádio

Liane Nering - Joinville/SC

Sinopse:

Viajando no tempo, uma criança de décadas atrás facilmente se levava a imaginar que se espiasse dentro do rádio que tocava em sua casa, veria ali dentro daquela caixa alguém a falar ou cantar. Viaje com ela então e assista a um espetáculo das "Cantoras do Rádio" na época áurea do rádio.



Teatro lambe-lambe

Entr3

Cia. PlastikOnírica - Santos/SP

Sinopse:

No começo era o Vazio, o poder de infinitas possibilidades. A vida surge como um frágil alinhamento de signos, passa pelas areias do tempo e desaparece no silêncio entre dois sons, no espaço entre o passado e o futuro. Uma experiência sensorial e imersiva convida o público a testemunhar a criação de um microcosmo que pode estar no buraco de uma folha devorada por um inseto.



Teatro lambe-lambe

80.000.000

Contos da Colmeia - Extrema/MG

Sinopse:

O que fazer quando tudo ao seu redor se desfaz que seja por causa da guerra, da fome? A única possibilidade é partir, deixar tudo para trás e caminhar em busca de um lugar possível de viver



Teatro lambe-lambe

A Espera

Cia Fuxico de Teatro - Santo André/SP

Sinopse:

Uma velhinha, uma mesa de café pronta e a espera de alguém ou algo. De repente a casa é preenchida por visitas inusitadas que provocam uma mudança de humor na personagem.



Teatro lambe-lambe

Afuera

(Fora)

Oani Teatro - Valparaíso/Chile

Sinopse:

Um instante na vida de um ser humano observado por ter uma deficiência não maior do que qualquer uma das nossas. Esse ser expressa suas sensações em uma pintura que ele generosamente compartilhará com os espectadores (Tema: Inclusão).



Teatro lambe-lambe

Sabedoria

Oani Teatro - Valparaíso/Chile

Sinopse:

Guiado por seu instinto, um menino chinês se entrega ao mar e a seus segredos. Ele descobre um novo mundo onde uma menina mapuche o guia. Duas culturas em comunhão trazem sabedoria (Tema: diversidade cultural).



Teatro lambe-lambe

El Viage

(A Viagem)

Cia Mútua - Itajaí/SC

Sinopse:

As viagens são um meio para quem procura a transformação, potenciando nossa essência, aquilo que verdadeiramente somos. E é sempre o amor (à vida, à outra pessoa, a si próprio) que nos motiva. Espetáculo lambe-lambe inspirado livremente na canção infantil "Manuelita, la tortuga", da autora argentina Maria Elena Walsh.



Teatro lambe-lambe

Miragem

Cia Mútua - Itajaí/SC

Sinopse:

Inspirada livremente no texto "La Sed", de Rafael Curci, Miragem é uma reflexão sobre as diversas 'sedes' que o ser humano sente nos desertos da vida. "É a alma hoje que está tão deserta. Morre-se de sede." Saint-Exupéry. E você, tem sede de quê?



Teatro lambe-lambe

Missiva

Cia Mútua - Itajaí/SC

Sinopse:

As mensagens em garrafas estão pelo mundo, jogadas ao sabor das ondas. Que fim elas levam...vão ao fundo ou encalham? São profundas ou 'algo que as valham'? Espetáculo inspirado nessas garrafas sem destino, que navegam pelos mares à procura de alguém que as decifre. A história é encenada dentro de uma garrafa e o público é convidado a espiar pelo gargalo. Toda a estética foi concebida a partir das cartas, bilhetes e recados recebidos pela autora.



Teatro lambe-lambe

Gato Negro

Gabriela Clavo y Canela - Mendoza/Argentina

Sinopse:

"Num teatro antigo, hoje, não há espetáculo. E na solidão de seu camarim, ela sai tudo ordenado a esperar aquele momento de passagem. Realidade ou sonho?"



Teatro lambe-lambe

Peixe Grande

Mamulengo Flor do Cafezal - Guaxupé/MG

Sinopse:

Peixe Grande traz uma abordagem da relação do homem com o ambiente amazônico. Retrata o cotidiano ribeirinho e sua paisagem, revelando as aventuras de um pescador com os seres do rio.



Teatro lambe-lambe

O Voo da Alma

Invisível Colorido - São José do Rio Preto/SP

Sinopse:

Tal como a obra do artista belga René Magritte, intitulada "O terapeuta", o espetáculo apresenta traço surrealista e possui como protagonista um homem enigmático sem rosto. Ao descobrir que dentro de seu corpo vive algo preso, o personagem tem de lidar também com a sua liberdade interior.



Teatro lambe-lambe Para onde vão os insetos quando a chuva chega?

Elisangela Mira da Costa - Florianópolis/SC

Sinopse:

A temática da narrativa proposta busca provocar o público, para que este pense sobre o que aparentemente não é tão importante, por ser menor. "Para onde vão os insetos quando a chuva chega?" É contracenado por insetos, personagens que compõem a história que tem como protagonista a metamorfose de uma lagarta passando pela transição para seu estado borboleta.

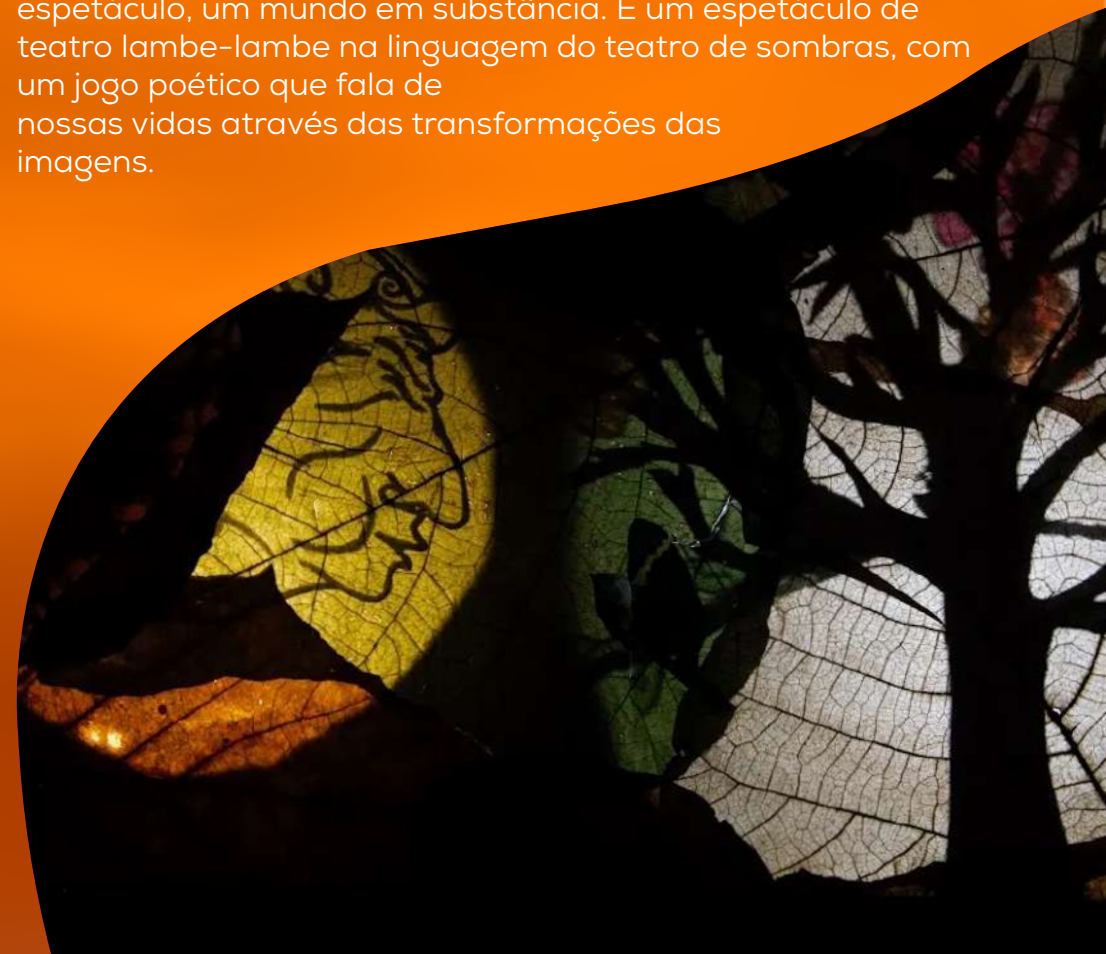


Teatro lambe-lambe Quando as Flores Caem

Cia. Libélulas - Ribeirão Preto/SP

Sinopse:

Um tempo que passa. Vidas que esvaecem... Recomeçam, transitórias. "Quando as flores caem": uma metáfora da nossa existência, um devir poético. Entre folhas e flores tem-se, nesse espetáculo, um mundo em substância. É um espetáculo de teatro lambe-lambe na linguagem do teatro de sombras, com um jogo poético que fala de nossas vidas através das transformações das imagens.



Teatro lambe-lambe

Relicário

Cia A Dita Cuja - Ribeirão Preto/SP

Sinopse:

Neste pequeno "Relicário", encontros e lembranças contam a história. Quando os dias passam e as memórias se mantêm vivas por meio de pequenos afetos, a saudade mantém Alceu, ligado ao passado.



Teatro lambe-lambe

Cassius

Jerusa Mary - São José/SC

Sinopse:

"Cassius" nos leva a uma jornada visual e emocional através da monotonia e da redescoberta da vida. Na deserta praça de um dia nublado, Cassius, um zumbi solitário, representa a rotina entediante que muitas vezes tomamos como garantida. Tudo começa a mudar quando Cassius faz uma descoberta extraordinária - um livro se torna o catalisador de uma transformação surpreendente.



Teatro lambe-lambe

Na Varanda

Trágica Cia de Arte - Curitiba/PR

Sinopse:

Timóteo, um velhinho simpático que perambula pelas ruas de uma pequena cidade a oferecer seus "consertos & concertos".



Teatro lambe-lambe

Quarto de Bebê

Trágica Cia de Arte - Curitiba/PR

Sinopse:

Em uma noite fria, de lua cheia, a "Bonitinha" tenta dormir. Mas quando a cidade silencia, iniciam os ruídos da casa e dos sonhos. O espetáculo ilustra de forma lúdica os terrores noturnos vivido por uma criança.



Teatro lambe-lambe

Sala de Estar

Eduardo Salzane - Hortolândia/SP

Sinopse:

O velho, tomado por suas lembranças, passeia nas suas experiências mundanas e se relaciona intimamente com esses diferentes tempos. Na sala a vida preenche o vazio, mas o tempo não se pendura na parede.



Teatro lambe-lambe

Serafim

Anna Paula Moser M. Demarchi - Florianópolis/SC

Sinopse:

Uns gostam muito. Outros fazem de conta que não existe. Mas o fato é que todos nascemos, crescemos e envelhecemos, ano após ano. Não conheço no mundo alguém que nunca tenha comido um belo pedaço de bolo para comemorar um aniversário. Daqui a dois minutos isso tudo será apenas uma lembrança.



Teatro lambe-lambe

Amor - Título Provisório e Inalterável

As Caixeiras Cia de Bonecas - Brasília/DF

Sinopse:

Quantas memórias cabem em uma caixa esquecida? Casamento, filhos, amores, esperanças e desilusões são retratados por meio de objetos e sons, carregando significados universais. Mariana Baeta usa objetos das mulheres de sua família para experimentar lapsos do espaço-tempo, onde histórias se renovam, sempre com a esperança de um novo recomeço, com o Amor como elemento transformador.



Teatro lambe-lambe

Amor de Cão!

As Caixeiras Cia de Bonecas - Brasília/DF

Sinopse:

Uma senhora, carregada de tristeza e solidão, debilitada fisicamente, está totalmente entregue, ou seja, caminha para a morte. Eis que, na agonia mortal surge um cão. A partir desse encontro, sob os cuidados das patas caninas, a mulher cria forças para se afastar da morte e reabraçar a vida.



Teatro lambe-lambe

Revoar

As Caixeiros Cia de Bonecas - Brasília/DF

Sinopse:

Uma mulher mergulhada em sons externos e internos não consegue respirar. Ao quebrar o ruído e cair no silêncio de si mesma a transformação pode aflorar.



Teatro lambe-lambe

Vincent

Daiane Baumgartner - Rio Claro/SP

Sinopse:

Vincent conseguiu driblar a única certeza de futuro que temos: a morte. Mas, será que vale a pena viver para sempre?



Teatro lambe-lambe

El Niño Fantasma

(O Menino Fantasma)

Alquimia Títeres- Rosário/Argentina

Sinopse:

Em uma praça da cidade, um menino fantasma quer brincar de gangorra, mas quando se aproxima das pessoas sozinho consegue assustá-los, ser ignorado ou rejeitado. Tudo muda quando uma garota não só vê, mas também decide brincar com ele; Essa noite será, para a criança fantasma, o momento em que ela não será mais "invisível" para o outro.

Uma obra que nos convida a refletir sobre o lugar que damos à infância e ao seu desenvolvimento na sociedade atual, a infância sendo um espaço para as crianças crescerem, brincarem e se desenvolverem.



Teatro lambe-lambe

Devast'Ação

Denise di Santos - Salvador/BA

Sinopse:

Devast'Ação é o terceiro espetáculo solo de Denise Di Santos dentro do Teatro Lambe-Lambe. Pensar na sustentabilidade e o equilíbrio entre todos os Seres do Universo, sempre foi uma inquietação desta Brincante Nordestina.



Teatro lambe-lambe

Vitalino

Cia Tempo de Brincar - Sorocaba/SP

Sinopse:

Mestre Vitalino te convida a espiar suas histórias retratadas no barro. Ele vive do que tira do chão. Com o barro faz seus brinquedos e os vende na feira. Enquanto espera o barro queimar no forno, Vitalino sonha com suas memórias e desejos de infância.



Performances

As performances do 6º Animaneco serão uma experiência imperdível, trazendo arte e interação para os espaços públicos de Joinville. Realizadas em locais abertos, essas apresentações têm como objetivo envolver e surpreender os transeuntes, criando momentos únicos de interação entre os artistas e o público. Venha acompanhar as performances nos diversos pontos da cidade e deixe-se envolver pela magia do teatro de animação ao ar livre!

Performance "Yet - O Amigável Monstro Peludo"
de Cia Peregrina Teatro no 5º Animaneco



Performance

Cortejo de Abertura

Sinopse:

O cortejo de abertura marca o início do 6º Animaneco com diversos integrantes com seus bonecos de todos os tamanhos acompanhados de Fanfarra, marcando o início do maior Festival de Teatro de Bonecos do Brasil! Venha nos encontrar na praça Nereu Ramos e participe!

Participação especial dos bonecos gigantes Gepeto e Pinóquio e Bonecos Gigantes do Carnaval de São Francisco do Sul!

Data: 01/08/2024

Horário: 16h

Local: Praça Nereu Ramos em direção à Praça da Bandeira



Cortejo de abertura do 4º Animaneco no centro de Joinville.

Performance

Gepeto e Pinóquio

Essaé Cia - Joinville/SC

Sinopse:

A Essaé Cia apresenta uma experimentação artística com seus dois novos bonecos: Gepeto, um boneco gigante de 3m de altura, e Pinóquio, um boneco em escala humana. Nesta intervenção os dois interagem com os transeuntes.

Classificação indicativa: livre

Data: 01/08/2024

Horário: 16h

Local: no Cortejo de Abertura, na Praça Nereu Ramos em direção à Praça da Bandeira

Data: 10/08/2024

Horário: 16h

Local: Garten Shopping



Performance

Bonecos Gigantes do Carnaval de São Francisco do Sul

Essaé Cia - Joinville/SC

Sinopse:

Cinco Bonecos Gigantes do Carnaval de São Francisco do Sul fazem uma performance pelos corredores do Garten Shopping e ruas da cidade interagindo com os transeuntes.

Classificação indicativa: livre

Data: 01/08/2024

Horário: 16h

Local: no Cortejo de Abertura, na Praça Nereu Ramos em direção à Praça da Bandeira

Data: 10/08/2024

Horário: 16h

Local: Garten Shopping



Performance

Circo Valise

Eduardo Salzane - Hortolândia/SP

Sinopse:

Em um tempo não muito distante, uma misteriosa elefanta encontra um caixeiro viajante e lhe entrega uma pequena mala. Daquele dia em diante, o caixeiro carrega com ele o "Circo Valise", mas depois de muitos anos e apresentações uma surpresa o espera.

Classificação indicativa: livre

Data: 01 e 06/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado



Performance

Da Beira ao Centro

Grilo Brincante - Lages/SC

Sinopse:

É uma intervenção cênica multilinguagem, que usa o teatro de animação como veículo para contar as histórias escritas pelo escritor lageano Guido Wilmar Saassi, que versam sobre a beleza e as agruras desse sertão de araucárias, reconhecendo suas desigualdades - falando do povo do planalto catarinense - da beira ao centro -e, também, da relação simbiótica entre pessoa e o meio. Para isso, Amigo Velho, um boneco híbrido, carrega na sua gaiota, micro-universos, compostos por personagens e objetos singelos, contando essas histórias, tanto pela sua materialidade, como pela ação cênica.

Classificação indicativa: livre

Data: 02/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado

Data: 03/08/2024

Horário: 16h

Local: Parque São Francisco - Adhemar Garcia



Performance

Circo Rapadura

Cacá Sena /TIM Marionetes - Porto Alegre/RS

Sinopse:

O Circo Rapadura é um espetáculo de teatro de bonecos onde todos são palhaços e protagonistas desse mini picadeiro. A animação em cena recria um ambiente circense celebrando o humor, o encantamento e a irreverência. Um circo de brinquedos com bonecos de verdade.

Classificação indicativa: livre

Data: 03/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado

Data: 04/08/2024

Horário: 13h

Local: Restaurante Casa do Capitão



Performance

Contato Poético

Cia Patética - São Paulo/SP

Sinopse:

Um excêntrico personagem – mistura de caixeiro viajante com poeta mambembe – surge com seu casaco estilizado, repleto de compartimentos e engenhocas. Nele estão caixinhas de música, um relógio-cuco, um mini-gramophone... tudo girando em sintonia para que a delicadeza e o encantamento ganhem forma. Mas as engrenagens que despertam verdadeiramente os pensamentos e as emoções são o brilho no olhar, o encontro espontâneo e a divertida interação que se estabelece nesse momento especial de Contato Poético.

Classificação indicativa: livre

Data: 04/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado

Data: 05/08/2024

Horário: 19h

Local: Garten Shopping



Performance

Caminhos de Violeta

Daiane Baumgartner e João Sobral - Rio Claro/SP

Sinopse:

Depois da perda de seu marido, Violeta vai para a casa de seus filhos levando tudo o que tem. Na estação de trem encontra Antonio Bento, um músico de rua e inventor que passa seus dias ali na estação, entre chegadas e partidas. Desse encontro somos convidados a assistir e a participar das lembranças e recordações, dores e amores da vida dessa senhora, que nos mostra como é importante valorizar o agora!

Classificação indicativa: livre

Data: 07/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado

Data: 08/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado



Performance

Balaio de Gnomo

Trupe Trickster - Diamantina/MG

Sinopse:

Madame Chandon é uma gnomo cigana muito simpática, que carrega o seu mundo nas costas em forma de flores e mensagens, as quais troca por abraços, afetos e informações sobre a vida, o Universo e tudo mais. Em seus encontros, dá conselhos, lê as mãos e vê o futuro dos passantes de forma lúdica e descontraída.

Classificação indicativa: livre

Data: 10/08/2024

Horário: 16h

Local: Garten Shopping

Data: 11/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado



Performance

Lua Encontrando Mares

Rita Spier - Porto Alegre/RS

Sinopse:

A lua exerce uma influência direta sobre as águas do planeta e do nosso corpo. Nesta performance, Lua é uma boneca híbrida que circula por ruas e praças públicas; é uma criança que carrega consigo o mar dentro de uma concha. O encontro com a Lua é um cruzamento entre marés e emoções.

Classificação indicativa: livre

Data: 10/08/2024

Horário: 19h

Local: Hall do Teatro Juarez Machado

Data: 11/08/2024

Horário: 16h

Local: Garten Shopping



Performance

Pequenas Porções do Tempo

Claudio Fontan Produções - Curitiba/PR

Sinopse:

"Pequenas Porções de Tempo" é uma performance corporal com personagens fabulosos que provocam a física, levando "porções de tempo" para diferentes espaços. Três seres que se movem como extraterrestres que podem transmitir informações e vivências através desse contato visual.

Classificação indicativa: livre

Data: 10/08/2024

Horário: 11h

Local: Museu de Arte de Joinville



Espetáculos

Os espetáculos do 6º Animaneco prometem encantar e surpreender o público. Este ano, o festival contará com cinco espetáculos convidados de renome e dez espetáculos selecionados através do edital do 6º Animaneco, todos com entrada gratuita.

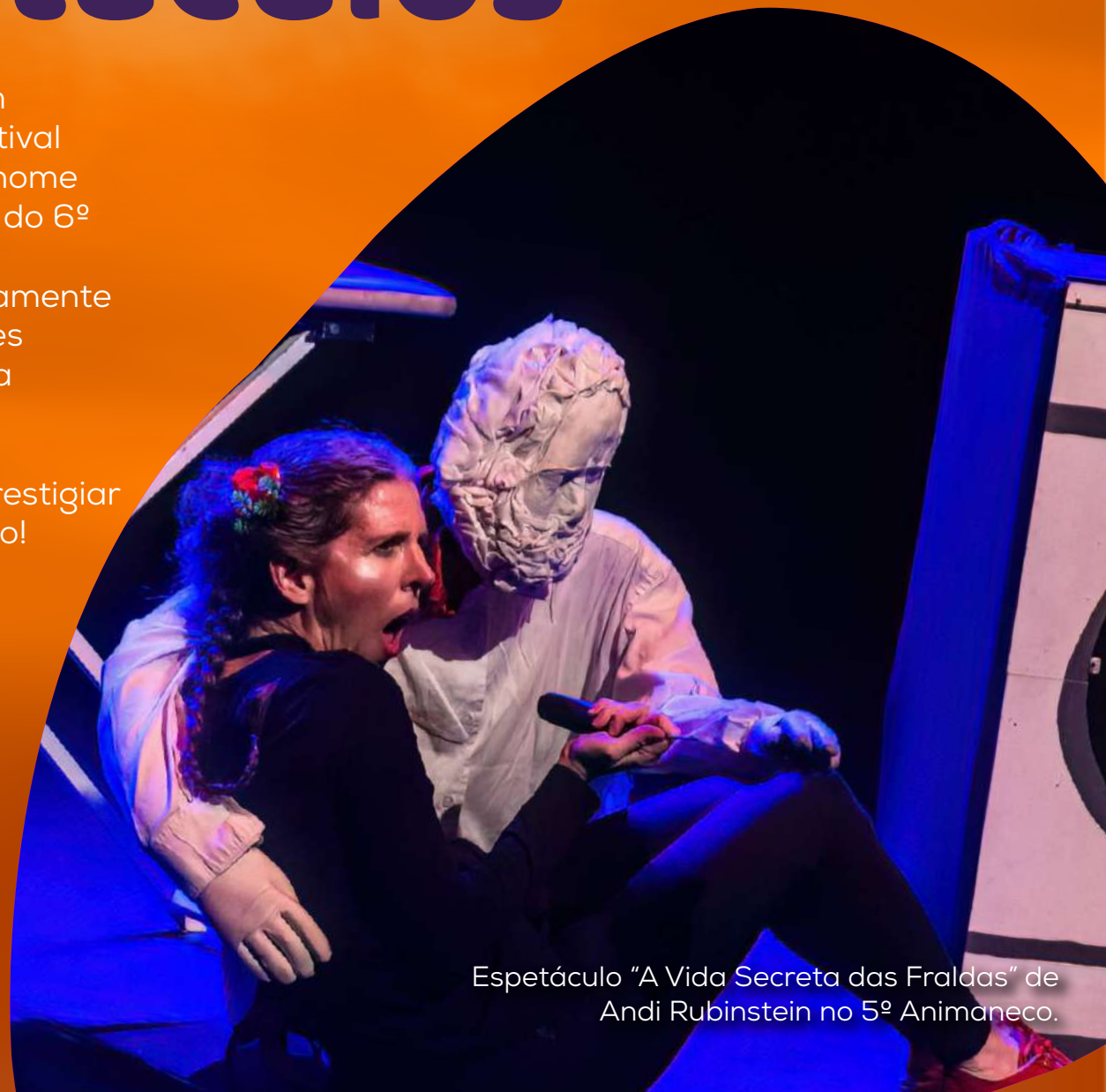
Você pode reservar seu ingresso antecipadamente pelo site da Enjoy Ticket e retirá-lo uma hora antes no local do espetáculo. Além disso, encorajamos a contribuição espontânea de 1kg de alimento não perecível, que será doado ao Mesa Brasil SESC, fortalecendo nosso compromisso social. Venha prestigiar e vivenciar momentos inesquecíveis no Animaneco!

**ENTRADA
GRATUITA**

**Contribuição
espontânea
1 kg de alimento**

**Reserve seu
ingresso em:**

**e enjoy
ticket**



Espectáculo "A Vida Secreta das Fraldas" de
Andi Rubinstein no 5º Animaneco.

Espetáculo

Viejos

(Velhos)

Sérgio Mercúrio - Banfield/Argentina

Sinopse:

Velhos é o primeiro espetáculo da trilogia sobre a velhice. Os 8 personagens são bonecos de diferentes técnicas e tamanhos. Desde personagens maiores que uma pessoa até bonecos manipulados com um pé. Estes velhos aqui reunidos, velhos personagens, mostram-se como são, não têm dúvidas, resistiram à prova do tempo à sua própria maneira. São capazes de coisas que eu sinto que são extraordinárias. São homens velhos que estão aqui e ali. É fácil encontrá-los, talvez um dia sejamos nós. Na Argentina desde crianças chamamos à nossa mãe «velha». Os pais brincam com isso dizendo que os ofende, argumentando que velhos são os trapos, mas gostam porque sabem que esta expressão depreciativa está cheia de ternura. Eles sabem disso pelo tango.

Classificação indicativa: 14 anos

Joinville

Data: 01/08/2024

Horário: 20h

Local: Teatro Juarez Machado

São Francisco do Sul

Data: 02/08/2024

Horário: 20h

Local: Teatro X de Novembro

(Espetáculo apresentado em português)



Disponível em Libras e
audiodescrição em Joinville



Espetáculo

O Incrível Ladrão de Calcinhas

Trip Teatro - Rio do Sul/SC

Sinopse:

O escritório do Detetive Bill Flecha é procurado por Srta. Velda, uma "mulher-fatal" que tem sua "peça íntima" roubada e pagará qualquer quantia para tê-la de volta. O que parecia um crime banal dá origem a uma série de outros crimes violentos, onde todos são suspeitos até que se prove o contrário, ou até que seus corpos sejam encontrados em algum beco escuro.

Classificação indicativa: 12 anos

Data: 02/08/2024

Horário: 15h e às 20h

Local: Teatro Juarez Machado



**Disponível em Libras e
audiodescrição na sessão das 20h**



Espetáculo

O Amigo Fiel

Grupo Sobrevento - São Paulo/SP

Sinopse:

O AMIGO FIEL baseia-se no conto homônimo de Oscar Wilde. Por meio do Teatro de Sombras e bonecos construídos com galhos de árvores, O AMIGO FIEL propõe uma reflexão profunda sobre o cinismo, a tolerância, o individualismo e a amizade: questões, para o SOBREVENTO, muito importantes para as crianças de hoje, no Teatro de hoje.

Classificação indicativa: livre

Data: 03/08/2024

Horário: 20h

Local: Teatro Juarez Machado



**Disponível em Libras
e audiodescrição**



Espetáculo

Benedito, Abençoado e Bendizado

Mamulengo Fuzuê - Brasília/DF

Sinopse:

Benedito, Rosinha e o Bozinho Fuzaca lançam mão de muita irreverência e esperteza para fugir dos perigos representados pelo Terrível Coronel João Redondo e a fantástica Cobra Anaconda. O espetáculo reúne vários personagens tradicionais do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste como Cabo Zé Setenta, Vô Benza, Palhaço da Vitória, dentre outros. Tem como características marcantes a comunicação direta com o público e o jogo de improvisação do mamulengueiro, fazendo de cada apresentação um momento único, convidando o público à um singelo passeio pelo imaginário popular, através de cantigas executadas ao vivo por músicos brincantes que fortalecem o elo entre os bonecos e o público.

Classificação indicativa: livre

São Francisco do Sul

Data: 03/08/2024

Horário: 15h

Local: Feira Viver São Chico no Aterro

Joinville

Data: 04/08/2024

Horário: 16h

Local: Museu Nacional da Imigração



Espetáculo

Entre Mundos

Pulo do Gato Produções Artísticas - São Paulo/SP

Sinopse:

Entre mundos é um espetáculo com máscaras teatrais, sem utilização de palavras, e propõe uma experiência sensorial para o público infantil. Na peça, duas criaturas nascem diante dos olhos do público. São seres embrionários, com formas e tempo próprios. Movidos pela curiosidade, logo descobrem um misterioso portal que lhes permite transitar por diferentes dimensões e, nesta graciosa aventura, conhecem alguns lugares inusitados como a terra dos dinossauros, o fundo do mar, a agitação de uma grande cidade, a aridez do deserto, o interior escuro de uma caverna, entre outros mundos.

Classificação indicativa: livre

Data: 04/08/2024

Horário: 20h

Local: Teatro Juarez Machado

Data: 05/08/2024

Horário: 9h

Local: Teatro Juarez Machado



**Disponível em
audiodescrição**



Espetáculo

La Fábula de La Raposa

(A Fábula da Raposa)

Titireteros de Binéfar - Huesca/Espanha

Sinopse:

Em a Fábula da Raposa, os atores e marionetes contam a história de um avô, último habitante de uma aldeia dos Pirenéus, e a relação com uma raposa, que vivem no mesmo ambiente, é também uma metáfora da relação do homem com a natureza.

(Espetáculo apresentado em português)

Classificação indicativa: livre

Data: 05/08/2024

Horário: 15h e às 20h

Local: galpão de teatro da AJOTE



Espetáculo

El Mundo del Dondo

(O Mundo do Dondo)

Cia Julia Sigliano - Buenos Aires/Argentina

Sinopse:

A obra é uma viagem profunda, sensível e sincera. Questões que as crianças colocam sobre o significado de nascer e crescer. Dondo é o protagonista, que conhecemos desde a gestação, nascimento até os primeiros anos de vida. Compartilharemos com ele os desafios de crescer e aprender.

Classificação indicativa: livre

Joinville

Data: 06/08/2024

Horário: 9h

Local: Teatro do CEU - Aventureiro

São Francisco do Sul

Data: 07/08/2024

Horário: 15h

Local: Teatro X de Novembro

(Espetáculo apresentado em português)



Espetáculo

Maria Peçonha

Cia Gente Falante Teatro de Bonecos - Porto Alegre/RS

Sinopse:

Maria, Artista popular que entre agulhas, remendos de tecidos e linhas, costurou bonecas de pano e a própria vida.

Dedicada à artesanaria, não foi essa Arte que a fez admirada pelos moradores da pequena Alegrete, no Sul do Brasil, mas uma façanha inexplicável: Onde ela passava, nasciam flores. Assim tornou-se Maria Flor. Até que um dia transformou-se em Maria Peçonha...

Classificação indicativa: livre

Data: 06/08/2024

Horário: 15h e às 20h

Local: Teatro Juarez Machado



**Disponível em Libras e audiodescrição
na sessão das 20h**



Espetáculo

Pequenópolis e o Gigante Bailarino

Cia Dita Cuja - Ribeirão Preto/SP

Sinopse:

Míope Júnior, último gigante da longa dinastia que reinava na montanha dos gigantes, passa os dias a cuidar das terras e ouvir música com sua mãe, Antenilda. Mas para Pequenópolis, pacata cidade aos pés da montanha, a tormenta surgia sempre que acabavam as pilhas do rádio de Antenilda.

Classificação indicativa: livre

Data: 07/08/2024

Horário: 9h e às 15h

Local: Galpão de teatro da AJOTE



Espetáculo

La Metamorfosis o El Extraño Caso del Señor G

(A Metamorfose ou O Estranho Caso do Sr. G)

Corporación Cria Espiritrompa - Bogotá/Colômbia

Sinopse:

Versão livre do clássico A Metamorfose, de Kafka. O importante não é esta transformação fantástica, mas o significado desta metáfora sobre a condição humana, que permite que a história seja relevante e sempre atual. É um encontro com o poético através da linguagem do teatro de fantoches e da animação de objetos, levando ao limite simbólico desta narrativa.

Classificação indicativa: livre

Data: 07/08/2024

Horário: 15h e às 20h

Local: Teatro Juarez Machado

(Espetáculo apresentado em espanhol com legenda em português)



Espetáculo

A Maravilhosa Princesa das Bolinhas

Téspis Cia de Teatro - Itajaí/SC

Sinopse:

O espetáculo propõe uma imersão lúdica e sensorial em um mundo feito de bolinhas. Livremente inspirado na obra da artista japonesa Yayoi Kusama, apresenta o trajeto de um corpo no espaço que ao relacionar-se com o ambiente à sua volta, vai se tornando ele próprio. Cenários, luz negra, elementos cênicos, ambientação sonora e imagens criadas por inteligência artificial aliados ao corpo da atriz, ajudam a criar este universo fantástico que convida a plateia a imaginar suas próprias histórias.

Classificação indicativa: livre

Data: 08/08/2024

Horário: 15h e às 20h

Local: Teatro Juarez Machado



Espetáculo

Con Un Kilo de Harina

(Com Um Quilo de Farinha)

Fernan Cardama - La Plata/Argentina

Sinopse:

Depois de quarenta e cinco dias, tendo acabado de completar quinze anos e sem um centavo no bolso, Giuseppe chegou à Argentina.

Com um quilo de farinha você pode fazer seis pizzas, cem panquecas, cento e vinte e quatro sorrentinos e pasta para quatro cabeças de bonecos. Nós, com um quilo de farinha, contamos a história de Giuseppe e sua família que tiveram que emigrar em busca de um futuro melhor.

Prêmio FETEN 2022 de Melhor Mostra de Objetos – Feira Europeia de Artes Cênicas para Meninos e Meninas em Gijón/Xixón.

Classificação indicativa: livre

Data: 09/08/2024

Horário: 9h e 20h

Local: Galpão de teatro da AJOTE



Espetáculo

Teatro dos Seres Imaginários

Cia Seres Imaginários - Porto Alegre/RS

Sinopse:

Ao entrar no cenário o público depara-se com o inesperado. O palco não está onde deveria estar, as pessoas são chamadas a ocupar o espaço cênico e iniciar uma viagem sensitiva ao encontro dos seres e da imaginação. É uma experiência única aproximando espectadores que na penumbra do teatro se veem confrontados pelo desconhecido. Sob os voos rasantes de fantásticas criaturas aladas, crianças e adultos se encontram em estado de contemplação das diferenças intimamente conectadas ao mundo dos seres imaginários. Em 2024, o Teatro dos Seres Imaginários completa 10 anos.

O espetáculo é apresentado durante 10 minutos para 18 pessoas por sessão. Será feita distribuição de senhas para controle de público

Classificação indicativa: livre

Data: 10 e 11/08/2024

Horário: 15h

Local: Praça de alimentação Garten Shopping



Espetáculo

Bom pra Cachorro

Cia Caixa do Elefante - Porto Alegre/RS

Sinopse:

A montagem do espetáculo de bonecos foi inspirada nos shows apresentados nos circos teatros que circulavam nas cidades do interior do país. Sem feras ou números grandiosos, as pequenas tendas de pau fincado foram, por muitos anos, uma inusitada e atrativa forma de entretenimento popular. Em seus espetáculos eram apresentados números circenses e musicais intercalados por esquetes cômicas.

As piadas eram construídas a partir de informações obtidas nas conversas de bares e feiras, quando o artista popular estabeleceu os primeiros contatos com seu público. A Estrutura dramática dos textos possibilita improvisos e citações de personalidades, fatos e expressões regionais, agregando a velhos textos um frescor comunicativo que conquistava a empatia do espectador pela sua identificação com personagens.

Classificação indicativa: livre

Joinville

Data: 10/08/2024

Horário: 20h

Local: Teatro Juarez Machado

São Francisco do Sul

Data: 09/08/2024

Horário: 10h

Local: Teatro X de Novembro



**Disponível em
Libras**



Espetáculo

Pluft, O Fantasminha

Companhia PeQuod Teatro de Animação - Rio de Janeiro/RJ

Sinopse:

A PeQuod encena "Pluft, o fantasminha", a obra mais famosa da dramaturga Maria Clara Machado. O célebre personagem que morre de medo de gente, viverá uma grande aventura ao encontrar a menina Maribel. O encontro inusitado dará ao protagonista o impulso e a coragem para crescer e enfrentar o mundo.

Classificação indicativa: livre

Data: 11/08/2024

Horário: 20h

Local: Teatro Juarez Machado



Disponível em Libras e audiodescrição



Ficha Técnica do Festival

Coordenação Geral: Cássio Correia

Produção Executiva: Adriana Perdiz, Bruna Campagnolo, Jackson Amorim, Samira Sinara, Sônia Biscaia

Produção Local: Andreia Malena, Claudia Maiole, Ednaldo Serenini, Eloyse Caroline Davet, Nilson Balçanelli, Zalu Amorim Silva

Coordenação Técnica: Flávio Andrade

Assessoria Administrativa e Logística: Antonio Moraes

Secretaria: Deise Andrea Hansch

Monitoria: Adriana de Paula Matos, Angélica Mello, Daiane Najara Leandro, Irene Sonegheti, Isabela Bohr, Karla Crystina Thomassen, Thuani Stolf e Yuri Ezequiel Vieira

Curadoria: Fabiana Lazzari de Oliveira e Valmor Nini Beltrame

Libras: Núbia Amorim

Audiodescrição: Wely Maria Kovaltschuk

Tradução Simultânea: Modesto Hurtado Ferrer

Assessoria de Imprensa: Rubens Herbst

Fotos, Filmagens, Redes Sociais e Design Gráfico: LabD12 Estúdio

REALIZAÇÃO:



APOIO:



INCENTIVADORAS:



INCENTIVO ESTADUAL:

